

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 10 комбинированного вида

«Принято»  
Педагогический совет МКДОУ д/с №10  
протокол от

« 28 » августа 2020 г. № 1

«Утверждаю»  
заведующий МКДОУ д/с № 10

Крючкова Ю.В.  
« 28 » августа 2020 г.



Рабочая программа  
старшей логопедической группы (5-6 лет)  
на 2020-2021 учебный год

Воспитатель: Нефедова Мария Николаевна

п. Епифань  
2020 г.

## Содержание.

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. ....	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы .....	9
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>12</b>
2.1. Учебный план.....	12
2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей логопедической группе. ....	13
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей логопедической группе. ....	14
2.4. Содержание коррекционной работы. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя.....	17
2.5. Взаимодействие с семьей, социумом.....	19
2.6. Расписание занятий .....	22
2.7. Календарно-тематическое планирование .....	23
2.8. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).....	43
<b>3. Организационный раздел. ....</b>	<b>46</b>
3.1. Оформление предметно-развивающей образовательной среды. ....	46
3.2. Режим дня, структура НОД (двигательный режим, схема закаливания детей).....	52
3.3. Перечень методических пособий. ....	54

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей логопедической группы разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 комбинированного вида, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей логопедической группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б., программа Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая детского сада)».

Реализуемая программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида.

#### **Цели:**

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Основные принципы реализации Программы:***

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

### ***Возрастные особенности характеристики возраста***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся

взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

#### ***Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи***

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спинова). Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний: недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития; недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо; при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - - свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо:

сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленить нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных); выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе);

вычленить искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.); вычленить звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

### ***Характеристики группы***



В группе на начало года 12 человек: 6 девочек, 6 мальчиков. В группе присутствуют двое детей, для которых русский язык не является родным. У двоих детей трудно проходила адаптация к детскому саду, поэтому воспитателю и младшему воспитателю нужно уделять им больше внимания. Необходима работа психолога. У одного ребенка наблюдается рассеянное внимание, ему нужно уделять особое внимание на занятиях.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 70 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования и т. п.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

##### **К шести годам:**

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;

- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;

- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;

- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;

- имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

##### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;

- конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш;

- не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;

- часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;

- жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

##### **К шести годам:**

- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;

- знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.

- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;

- Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. - Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**К шести годам:**

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;

- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь не выразительна.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

#### **К шести годам:**

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:***

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### **К шести годам:**

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, обще-развивающих упражнений спортивных упражнений);
- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;

- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
  - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
  - имеет представления о некоторых видах спорта
  - уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.
- Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
  - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
  - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,
  - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук;
- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений;
- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;
- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своего поведения основ здорового образа жизни;
- представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные;
- испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план.

№	Базовая часть (инвариантная)	Количество часов в неделю
<b>Федеральный компонент</b>		
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	<b>Речевое развитие</b>	
1.1.	Развитие речи.	1
1.2.	Чтение художественной литературы	1
1.3.	Социальный мир	1,5
2.	<b>Познавательное развитие</b>	
2.1.	Развитие элементарных математических представлений	2
2.2.	Природный мир	0,5

3.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
3.1.	Лепка	0,5
3.2.	Аппликация	0,5
3.3.	Рисование	0,5
3.4.	Конструирование	0,5
3.5.	Музыка	2
4.	<b>Физическое развитие</b>	
4.1.	Физическая культура	3
<b>ИТОГО</b>		<b>13</b>
5.1.	<b>Вариативная часть (модульная)</b> Национально-региональный компонент «Ознакомление с родным краем»	0,25 (входит в п. 1.3)
5.2.	Логопедическое занятие	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>15</b>

## 2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей логопедической группе.

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
Речевое развитие	З. А. Ефанова, О. В. Симонова, О. А. Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа	«Профессии»; «Животные России»; «Рассказы по картинкам «Весна», «Лето»; «Осень», «Зима»»; «Правила дорожного движения»; «Времена года. Природные явления»; «Обитатели морей и океанов»; «Полевые цветы»; «Народные промыслы»; «Насекомые»; «Транспорт»; «Дикие животные»; «Бытовая техника»; «Посуда»; «Овощи и фрукты»; «Дымковская игрушка»; «Гжель»; «Инструменты»; презентации.	
Познавательное развитие	Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька»	Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз – ступенька, два – ступенька» математика для детей 5 – 6 лет. Демонстрационный материал.	Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз – ступенька, два – ступенька» математика для детей 5 – 6 лет. Часть 1.
Социально – коммуникативное развитие	З. А. Ефанова, О. В. Симонова, О. А. Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа О. А. Воронкевич «Добро пожаловать	«Животные России»; «Полевые цветы»; «Насекомые»; «Дикие животные»; «Овощи и фрукты»; презентации  Добро пожаловать в экологию» звуковое сопровождение к занятиям.	

	в экологию!».		
Художественно – эстетическое развитие	З. А. Ефанова, О. В. Симонова, О. А. Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа	«Дымковская игрушка»; «Гжель»; презентации	
Физическое развитие	Ковалько В. И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» Ткаченко Т. А. «Развиваем мелкую моторику»		

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей логопедической группе.

Важнейшим условием реализации настоящей рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшими образовательными ориентирами определены:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МКДОУ д/с №10, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МКДОУ должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Так же должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия следует придерживаться следующих постулат:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям в группе необходимо:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности в группе нужно:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

#### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность можно:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.



С целью развития проектной деятельности необходимо:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, следует учесть:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

#### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **2.4. Содержание коррекционной работы. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя**

Работа воспитателя в группах для детей с ФФН имеет свою специфику. В задачу воспитателя входит выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью в первые две недели воспитатель определя-

ет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счетными операциями и т. п.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребенок краткой или развернутой формой высказывания, владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы: пересказом по картине, серии картин, описанием, рассказом из личного опыта и др.

При оценке состояния навыков по этим направлениям следует учитывать общеобразовательные программные требования для данной возрастной группы. Исходя из неоднородности состава детей в группах ФФН, обусловленной различной этиологией нарушения и социокультурными факторами, важно в результате первичного обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, предлагаемого для средней и старшей группы детского сада общеразвивающего вида. Возможны разные варианты соответствия программным требованиям: полностью соответствует, отстает, значительно отстает. После проведенного обследования воспитатель получает представление о состоянии навыков каждого ребенка по направлениям: элементарные математические представления, речь, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, игровая деятельность, двигательные навыки, музыкально-ритмические способности. Это позволит при проведении занятий усилить их коррекционную направленность и адресно осуществить индивидуальный подход.

На педагогическом совете логопед и воспитатель сообщают результаты обследования и коллегиально обсуждается выбор типовой программы и варианты ее реализации с учетом возможностей детей. Предъявляемый речевой материал должен быть соотнесен с уровнем фонетического, фонематического и общего речевого развития детей. Чрезмерные речевые нагрузки могут негативно повлиять на процесс коррекции.

Занятия, направленные на развитие правильной связной речи детей (уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи), проводятся в течение года как воспитателем, так и логопедом.

Процесс воспитания и обучения в детском саду предусматривает определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга.

Воспитатель ориентируется на программный материал, предлагаемый для данного возрастного уровня детей дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Он осуществляет обучение родному языку на занятиях и руководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое своеобразие.

В начале обучения воспитатель использует преимущественно методы и приемы развития речи, не требующие развернутого высказывания детей. Так, широко применяется наглядный метод обучения, например, экскурсии, знакомство детей с теми или иными объектами, показ картин и видеофильмов. Использование словесных методов обучения сводится преимущественно к чтению детям художественных произведений, рассказам воспитателя, беседам. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Сюда относятся различные формы вопросов и ответов: краткий ответ, развернутый ответ (несколько позднее), понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологической речи.

Содержание логопедических занятий, организация и методические приемы определяются целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы воспитателя по разделам программы. Уси-

лия логопеда направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно-падежным управлением.

Работа логопеда над словарем носит выборочный характер, в нее входят накопление и уточнение слов (существительных и прилагательных), имеющих уменьшительно-ласкательное значение, понимание и правильное употребление в речи приставочных глаголов; практическое накопление родственных слов, знакомство с наиболее распространенными случаями многозначности слов, практическое ознакомление со словами, имеющими противоположное значение.

Основная цель лексических заданий — научить детей правильно и осмысленно употреблять слова в спонтанной речи, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений. Сначала используются модели, предлагаемые логопедом, а затем — самостоятельно. Большое внимание уделяется совершенствованию практического навыка употребления в речи простого распространенного предложения. Для логопедических занятий подбираются определенные группы слов и синтаксических конструкций, в образовании которых дети наиболее часто допускают грамматические ошибки. Используются упражнения на изменение падежных форм существительного в зависимости от предлога или вопроса; на изменение грамматических форм числа существительных; числа, лица и времени глаголов, а также на правильное употребление форм глаголов при сочетании с личными местоимениями. Особое внимание уделяется правильному согласованию прилагательных с существительными в косвенных падежах, согласованию порядковых числительных с существительными. Постепенно усвоенные типы речевых конструкций логопед включает в работу над связной речью, применяя специальные методические приемы. Особого внимания требуют подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, дидактических игр, обеспечивающих практическое овладение навыками грамматически правильной речи.

Чтобы повысить коррекционное значение словарной работы, широко используются специальные упражнения, развивающие направленность на смысловую и звуковую сторону слов, умение подмечать общие и различные морфологические элементы изучаемых лексических единиц.

Основные направления работы логопеда и воспитателя по данной программе — формирование у детей полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки детей к успешному овладению письменной формой речи, развития языковой способности ребенка.

Логопедическая работа, предусмотренная в программе, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления письма и чтения (Р. Е. Левина, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Н. И. Жинкин и др.).

## **2.5. Взаимодействие с семьей, социумом.**

### *Взаимопознание и взаимоинформирование*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; разнообразные собрания-встречи в онлайн форме (беседы по телефону, чаты), ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта (детского сада), а также переписки (в том числе электронной).

*Стенды.* На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в чатах и онлайн переписке.

#### *Непрерывное образование воспитывающих взрослых*

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, проекты, игры, реализуемые в онлайн форме.

*Мастер-классы.* Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей*

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, Рождество, Крещение, 23 февраля, 8 Марта, День Победы, Здравствуй, лето!

*Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Реализация социального партнерства с родителями воспитанников позволяет добиться следующих **результатов:**

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;

– повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения.

### **План работы с семьями воспитанников на 2020-2021 учебный год в старшей логопедической группе МКДОУ д/с № 10**

#### **Сентябрь**

1. Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и его воспитанников».
2. Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей.
3. Анкета для родителей.

#### **Октябрь**

1. Консультирование родителей «Контакты со сверстниками детей 5 – 6 лет».
2. Информация для родителей на стенде «Ребенок в детском саду»

#### **Ноябрь**

1. Памятка для родителей «Что рассказать ребенку о детском саде?».
2. Консультация «Учим ребенка беречь природу»
3. Памятка для родителей «Навыки безопасного обращения с животными»

#### **Декабрь**

1. Консультация «Здоровье детей – наше общее дело»
2. Памятка «Растим здорового человека»
3. Памятка для родителей «Почитайте ребенку о празднике»

#### **Январь**

1. Обновление информационных материалов для родителей в группе.
2. Совместно с Родительским комитетом оформление фотовыставки «Хорошо у нас в саду».
3. Выставка семейных снежных поделок на участке «Зимушка – зима».
4. Родительское собрание «Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста»

#### **Февраль**

1. Консультация «Вредные привычки и как с ними бороться»
2. Памятка для родителей «Опасные предметы в быту»
3. Консультация «Как приучить ребенка к опрятности и аккуратности»

#### **Март**

1. Консультация для родителей «Как одевать ребенка в холодное время года».
2. Памятка для родителей «Ребенок и компьютер: «за» и «против»»
3. Консультация «Какие русские народные сказки читать детям?»

#### **Апрель**

1. Памятка для родителей «На улицах города?».
2. Памятка для родителей «Здоровье без лекарств»
3. Памятка для родителей «Как вести себя в природе?»

#### **Май**

1. Консультация «Что и как рассказать ребенку о войне?».
2. Родительское собрание «Закаливание детей»
3. Памятка для родителей «Ядовитые растения нашего края»
4. Памятка для родителей «Что взять с собой в поход?»

#### **2.6. Расписание занятий**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>9.00-9.25</b>				
Развитие речи. /Первое под- групповое лого- педическое за- нятие.	Ребенок и окру- жающий мир. Со- циальный мир/ Природный мир	Формирование элементарных математиче- ских представ- лений	Развитие речи. Художествен- ная литература	Ребенок и окру- жающий мир. Социальный мир (1-я неделя меся- ца – региональ- ный компонент)

				/Первое под- групповое лого- педическое заня- тие
<b>9.35 – 10.00</b>				
Развитие речи. /Второе под- групповое лого- педическое за- нятие.	Конструирование и ручной труд/Рисование	Физическая культура	Формирование элементарных математиче- ских представ- лений	Ребенок и окру- жающий мир. Социальный мир (1-я неделя меся- ца – региональ- ный компонент) /Второе подгруп- повое логопеди- ческое занятие
<b>15.40-16.05</b>				
Физическая культура	Музыка	Лепка /Аппликация	Физическая культура	Музыка

## 2.7. Календарно-тематическое планирование

### Старшая логопедическая группа (5 – 6 лет)

Неделя	Тема
	<b>Сентябрь</b>
1	Сегодня – дошколята, завтра - школьники
2	Осенняя пора, очей очарованье
3	Труд людей осенью
4	Земля - наш общий дом
	<b>Октябрь</b>
1	Мой город
2	Родная страна
3	Мир предметов и техники
4	Труд взрослых. Профессии
	<b>Ноябрь</b>
1	Семья и семейные традиции
2	Наши добрые дела
3	Поздняя осень
4	Мир комнатных растений
	<b>Декабрь</b>
1	Зимушка - зима
2	Будь осторожен!
3	Готовимся к новогоднему празднику
4	Зимние чудеса
	<b>Январь</b>
2	Неделя игры
3	Неделя творчества
4	Неделя познания. Зимушка хрустальная
	<b>Февраль</b>
1	Друзья спорта
2	Юнные путешественники

3	Защитники Отечества
4	Народная культура и традиции
	<b>Март</b>
1	Женский праздник
2	Уроки вежливости и этикета
3	Весна пришла!
4	Неделя книги
	<b>Апрель</b>
1	Неделя здоровья
2	Космические просторы
3	Юный гражданин
4	Дорожная азбука
	<b>Май</b>
1	9 Мая
2	Искусство и культура
3	Опыты и эксперименты
4	Экологическая тропа

**Тематическое планирование в режимных моментах по коммуникации (Развитие речи/Чтение художественной литературы)**

Месяц	Тема	Программное содержание Старшая группа	Методическая литература
<b>Сентябрь</b>	«Школьные принадлежности. Правила поведения в школе»	<i>Цели:</i> познакомить со школьными дисциплинами, учебными принадлежностями, с правилами поведения в школе.	З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа, с.21
	Чтение стихотворения А. Барто «В школу», беседа по содержанию стихотворения	<i>Цель:</i> поддерживать интерес к литературе побуждать анализировать литературное произведение, поступки героев.	С. 23
	«Ранняя осень»	<i>Цели:</i> обогащение словарного запаса, развитие связанной речи, развитие речевого творчества	С. 27
	«Чтение сказки Н. Сладкова «Осень на пороге»	<i>Цель:</i> поддерживать интерес к литературе побуждать анализировать литературное произведение, поступки героев.	С. 29
	Сельскохозяйственный труд	<i>Цель:</i> дать знание об осеннем сельскохозяйственном труде, учить составлять короткие рассказы	С. 33
	Чтение русской народной сказки «Мужик и	<i>Цель:</i> поддерживать интерес к литературе	С. 36



	медведь»		
	«Г8лобус – модель Земли»	<i>Цели:</i> обогащение словарного запаса, развитие связанной речи, развитие речевого творчества	С. 40
	Чтение немецкой сказки «Заяц и еж»	<i>Цель:</i> поддерживать интерес к литературе побуждать анализировать литературное произведение, поступки героев.	С. 42
<b>Октябрь</b>	«Достопримечательности моего города»	<i>Цель:</i> расширять знания о родном городе	С. 48
	Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородинка»	<i>Цели:</i> развивать интерес к чтению литературы, побуждать анализировать литературное произведение, поступки героев.	с. 49
	«Родина»	<i>Цели:</i> закрепить у детей представление о Родине, учить рассказывать о стране	с. 54
	Чтение былины «Три поездки Ильи Муромца»	<i>Цели:</i> развивать интерес к чтению литературы, побуждать анализировать литературное произведение, поступки героев.	с.57
	«Телевизор»	<i>Цели:</i> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту; упражнять в описании предметов.	С. 61
	Чтение стихотворения А. Барто «Почему телефон занят?»	<i>Цели:</i> поддерживать интерес к чтению.	С.64
	«Профессии»	<i>Цели:</i> развивать знания о различных профессиях	С. 69
	«Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»	<i>Цели:</i> развивать знания о различных профессиях, поддерживать интерес к чтению.	С.72
<b>Ноябрь</b>	«Родственники»	<i>Цели:</i> закрепить знание о семье и родственных отношениях	С.77
	Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала больной »	<i>Цели:</i> развивать интерес к литературе	С. 79
	Чтение рассказа В. Осевой «Бабушка и внучек»	<i>Цели:</i> поддерживать интерес к чтению, учить анализировать поступки героев.	С. 85
	Чтение рассказа В. Осевой « Как Вовка бабушек выручил»	<i>Цели:</i> поддерживать интерес к чтению, учить анализировать поступки героев.	С. 87
	«Микробы и причины болезней»	<i>Цели:</i> закрепить знания о причинах болезни и микробах	С. 94
	Чтение рассказа Н.Сладкова «Почему ноябрь пегий»	<i>Цели:</i> поддерживать интерес к чтению, упражнять в описании поздней осени	С. 96
	«Комнатные растения»	<i>Цели:</i> учить ухаживать за комнатными растениями	С. 101

	«Чтение рассказа «Аленький цветочек»	<i>Цели:</i> поддерживать интерес к чтению, учить анализировать поступки героев.	С.104
<b>Декабрь</b>	«Зима»	<i>Цели:</i> закрепить умение называть приметы зимы и описывать их	С.109
	Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц»	<i>Цели:</i> поддерживать интерес к чтению, учить анализировать поступки героев.	С. 112
	«Зимние игры и забавы»	<i>Цель:</i> развитие связанной, грамматически правильной речи	С.117
	Чтение рассказа Н. Калининой «»	<i>Цель:</i> поддерживать интерес к детской литературе; учить оценивать поступки героев литературного произведения.	С. 119
	«Как отмечать Новый год?»	<i>Цель:</i> знакомить с традициями празднования Нового года; учить рассказывать о праздновании Нового года в своей семье.	С.125
	Чтение рассказа «Что рассказывают снежинки»	<i>Цель:</i> поддерживать интерес к детской литературе	С. 132
	«Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	<i>Цель:</i> поддерживать интерес к детской литературе; учить оценивать поступки героев литературного произведения.	С. 135
<b>Январь</b>	«Рождество»	<i>Цель:</i> дать представление о Рождестве, о Святках	С.140
	Чтение рассказа В.П. Катаева «Елка»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С.143
	«Народные промыслы»	<i>Цель:</i> расширить знания о народных промыслах, их отличительных чертах	С. 149
	Чтение рассказа Н. Носова «Заплата»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С.151
	«Волшебница-вода»	<i>Цель:</i> расширить знания о круговороте воды в природе	С. 155
	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С.157
<b>Февраль</b>	«Что такое здоровье?»	<i>Цель:</i> формировать у детей общее представление о здоровье; развивать речь, познавательные интересы, мыслительную активность, воображение.	С. 164
	Чтение статьи из детской энциклопедии об истории Олимпийских игр	<i>Цель:</i> познакомить с историей Олимпийских игр	С. 165
	Чтение отрывка из «Сказки о Морской звездочке»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С.173

	Чтение отрывка из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе, совершенствовать умение пересказывать литературные произведения близко к тексту	С.174
	«Февральский праздник»	<i>Цель:</i> активизировать знания о празднике 23 февраля	С. 182
	Чтение стихотворения Е.Благиной «Шинель»	<i>Цель:</i> воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к представителям военных профессий; развивать речь, память, внимание.	С. 184
	«Румяные щечки»	<i>Цель:</i> познакомить с разнообразием и особенностями дымковских игрушек	С.191
	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С.193
<b>Март</b>	Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	<i>Цель:</i> учить рассказывать о маме; воспитывать уважение и любовь к маме, готовность помогать ей.	С.203
	«Как вести себя во время антракта»	<i>Цель:</i> познакомить детей с правилами поведения в цирке	С.211
	«Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово»	<i>Цель:</i> познакомить с рассказом; воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним.	С.213
	Беседа по содержанию картины Саврасова «Грачи прилетели»	<i>Цель:</i> учить видеть и понимать красоту весеннего пейзажа, развивать творческое воображение	С.223
	«Весна идет – весне дорогу»	<i>Цель:</i> закрепить знания детей о весне, птицах, диких животных; совершенствовать умение образовывать притяжательные прилагательные.	С. 224
	«Загадывание загадок о героях сказок»	<i>Цель:</i> воспитывать интерес к художественной литературе.	С. 233
	Беседа на тему «Библиотекарь»	<i>Цель:</i> расширить знания о профессии библиотекарь	С. 234
<b>Апрель</b>	«Берегите свой организм»	<i>Цель:</i> дать знание о мерах сохранения здоровья и профилактики заболеваний дыхательных путей	С. 243
	Чтение стихотворения С.Михалкова «Как у нашей Любы...»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С. 245
	«Солнечное тепло и наше здоровье»	<i>Цель:</i> активизировать знания об основных небесных телах Солнечной системы	С. 252
	«Первые космонавты»	<i>Цель:</i> развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу; активизировать словарь.	С. 253
	«Права человека»	<i>Цель:</i> формировать представление о	С. 261

		моральных нормах и правилах поведения	
	Чтение басни Л. Толстого «Два товарища»	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С. 264
	Чтение стихотворения «Машин» Я. Пишумова	<i>Цель:</i> углублять интерес к художественной литературе.	С. 271
	«Чтение сказки Т. Александровой «Трехцветик»	<i>Цель:</i> развивать у детей интерес к художественной литературе и познавательным статьям; воспитывать любовь к книге.	С.272
<b>Май</b>	«ВОВ»	<i>Цель:</i> расширить знания детей о Великой Отечественной войне.	С.281
	«День Победы»	<i>Цель:</i> закрепить знания детей о ВОВ и празднике 9 Мая, о памятниках героям ВОВ; воспитать чувство гордости за свою родину, за свой народ.	С. 284
	«Что такое скульптура?»	<i>Цель:</i> формировать у детей представление о скульптуре как одном из жанров изобразительного искусства	С.293
	«А.С. Пушкин»	<i>Цель:</i> углублять интерес к расширить знания о творчестве А.С. Пушкина и его произведениях	С. 295
	«Игрушки»	<i>Цель:</i> учить составлять коллективный сюжетный рассказ	С. 309
	«Путешествие по экологической тропе»	<i>Цель:</i> познакомить с разными породами деревьев; дать представление о значении растений; воспитывать интерес, бережное отношение к деревьям как к живым существам.	С.318

### Тематическое планирование в режимных моментах по художественному творчеству (Лепка/Рисование/Конструирование/Аппликация)

Используется пособие З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методическая литература
<b>Сентябрь</b>	<b>Конструирование</b> «Школа»	<i>Цель:</i> формировать умение строить из тематического конструктора.	с. 18
	<b>Рисование</b> «Школьные принадлежности»	<i>Цель:</i> совершенствовать изобразительные навыки, воспитывать аккуратность.	с. 20
	<b>Лепка</b> «Осенний урожай»	<i>Цель:</i> закрепить умение лепить овощи и фрукты.	с.24
	<b>Рисование</b>	<i>Цель:</i> закрепить умение изображать приме-	с.28

	«Ранняя осень»	ты ранней осени в рисунке	
	<b>Рисование</b> «Инструменты для труда»	Цель: совершенствовать изобразительные навыки и умения	с. 31
	<b>Конструирование</b> «Тележка для сбора урожая»	Цель: закрепить навыки конструирования	с. 35
	<b>Аппликация</b> «Подводное царство»	Цель: развивать творческие способности	с. 38
	<b>Аппликация</b> «Флаги мира»	Цель: закрепить навыки аппликации	с.41
<b>Октябрь</b>	<b>Рисование</b> «Городской транспорт»	Цель: способствовать выполнению рисунков по замыслу	с. 45
	<b>Конструирование</b> «Дерево из бумаги»	Цель: закрепить навыки конструирования	с. 48
	<b>Рисование</b> «Лебедь»	Цель: учить рисовать по схеме	с. 51
	<b>Рисование</b> «Бескрайняя Россия»	Цель: развивать детское изобразительное творчество	с. 55
	<b>Лепка</b> «Телефон»	Цель: закрепить навыки лепки.	с. 59
	<b>Рисование</b> «Телевизор»	Цель: закрепить умения придумывать содержание своего рисунка.	с. 62
	<b>Конструирование</b> «Шапочка для врача из бумаги»	Цель: закрепить навыки конструирования из бумаги	с. 66
	<b>Лепка</b> «Атрибуты разных профессий»	Цель: закрепить навыки лепки, знание о профессиях	с. 70
<b>Ноябрь</b>	<b>Конструирование</b> «Рамка для фото»	Цель: закрепить навыки конструирования из бумаги	с.75
	<b>Аппликация</b> «Украшение рамок для фото»	Цель: познакомить со способами обрывной аппликации	с. 77
	<b>Лепка</b> «Цветок»	Цель: развивать умение лепить цветок	с. 82
	<b>Рисование</b> «Подарок для мамы»	Цель: формировать навыки рисования	с. 86
	<b>Аппликация</b> «Береза»	Цель: закрепить навыки обрывной аппликации	с. 91
	<b>Лепка</b> «Зонтик»	Цель: развивать навыки лепки	с. 94
	<b>Рисование</b> «Фиалка»	Цель: формировать навыки рисования	с. 98
	<b>Конструирование</b> «Тюльпан»	Цель: учить детей конструировать из бумаги	с. 102

<b>Декабрь</b>	<b>Лепка</b> «Снеговик»	<i>Цель:</i> развивать воображение, мелкую моторику.	с. 107
	<b>Аппликация</b> «Снеговик»	<i>Цель:</i> учить вырезать округлые формы из квадрата, срезать углы у прямоугольника.	с. 111
	<b>Конструирование</b> «Елочка»	<i>Цель:</i> учить детей складывать бумагу и вырезать детали.	с. 115
	<b>Рисование</b> зимнего пейзажа	<i>Цель:</i> учить передавать в рисунке характерные признаки зимы; развивать мышление, воображение, эстетические чувства.	с. 118
	<b>Конструирование</b> «Фонарик»	<i>Цель:</i> учить детей складывать бумагу и вырезать детали.	с. 122
	<b>Аппликация</b> «Новогодняя открытка»	<i>Цель:</i> учить делать новогоднюю открытку	с. 126
	<b>Конструирование</b> «Снежинки»	<i>Цель:</i> учить детей конструированию из бумаги.	с. 130
	<b>Рисование</b> «Зимнего узора»	<i>Цель:</i> учить рисовать узоры на стекле	с. 134
<b>Январь</b>	<b>Конструирование</b> «Игрушка»	<i>Цель:</i> закрепить навыки конструирования	с. 137
	<b>Аппликация из пластилина</b> «Матрешка»	<i>Цель:</i> закрепить умение изготавливать аппликацию из пластилина	с. 145
	<b>Рисование</b> «Желевские узоры»	<i>Цель:</i> учить изображать мотивы декоративной росписи	с. 150
	<b>Аппликация</b> «Зимний пейзаж»	<i>Цель:</i> закрепить навыки аппликации	с. 153
	<b>Рисование</b> «Волшебница-вода»	<i>Цель:</i> совершенствовать умение рисовать акварелью	с. 156
<b>Февраль</b>	<b>Конструирование</b> стадиона из деревянного строительного материала	<i>Цель:</i> обучать технике конструирования из деревянного строительного материала	с. 161
	<b>Лепка</b> «Горнолыжник»	<i>Цель:</i> закрепить умения работать с пластилином.	с.164
	<b>Рисование</b> «Парусник»	<i>Цель:</i> совершенствовать умение рисовать акварелью	с. 170
	<b>Аппликация</b> «На морском дне»	<i>Цель:</i> закрепить приемы крепления деталей, умение работать с ножницами	с. 172
	<b>Конструирование</b> «Военная техника»	<i>Цель:</i> закрепить умения выполнять конструктивных действий с мелкими деталями	с. 179
	<b>Рисование</b> «Подарок папе и дедушке»	<i>Цель:</i> закрепить умение рисовать в заданной последовательности, смешивать краски, получать разные оттенки.	с. 182
	<b>Рисование</b> «Узоры на платке»	<i>Цель:</i> закрепить умение рисовать в заданной последовательности, смешивать краски, получать разные оттенки.	с. 188

	<i>Лепка из соленого теста</i> «Дымковская игрушка»	<i>Цель:</i> учить работать с соленым тестом, закрепить умение работать стекой	с.192
<b>Март</b>	<i>Аппликация</i> «Веточка мимозы»	<i>Цель:</i> закрепить навыки обрывной аппликации	с. 199
	<i>Рисование</i> «Моя мамочка»	<i>Цель:</i> учить передавать в рисунке черты мамы	с. 203
	<i>Конструирование</i> из поролон и бумаги «Фрукты»	<i>Цель:</i> развить интерес к изготовлению поделок из различных материалов, закрепить навыки работы с ножницами.	с. 208
	<i>Лепка</i> «Клоун»	<i>Цель:</i> учить лепить из отдельных деталей, используя навыки придавливания, примазывания, разглаживания, развивать мелкую моторику рук.	с.212
	<i>Лепка</i> «Зайцы»	<i>Цель:</i> учить передавать в лепке несложные движения, развивать глазомер	с.217
	<i>Рисование</i> «Ранняя весна»	<i>Цель:</i> побуждать самостоятельно придумать композицию рисунка; активизировать использование нетрадиционных техник рисования.	с. 223
	<i>Аппликация</i> «Сказочные птицы»	<i>Цель:</i> активизировать фантазию, воображение, творческое мышление	с. 227
	<i>Конструирование</i> из бумаги «Полубившийся герой сказки»	<i>Цель:</i> закрепить навыки работы с ножницами, бумагой, умение получать геометрические формы: конус из полукруга, цилиндр из полос, умение дополнять образ деталями.	с. 233
<b>Апрель</b>	<i>Конструирование</i> из бумаги «Кит»	<i>Цель:</i> закрепить умение выполнять поделку в технике оригами	с. 239
	<i>Аппликация</i> «Одень куклу на прогулку»	<i>Цель:</i> закрепить умение самостоятельно выполнять аппликацию, изготавливать детали по шаблону в соответствии с собственным замыслом	с. 243
	<i>Рисование</i> «Звездное небо»	<i>Цель:</i> продолжать знакомить с нетрадиционными техниками; учить рисовать с помощью восковых свечей и красок	с. 248
	<i>Лепка</i> «Солнечная система»	<i>Цель:</i> закрепить знания о космосе; развивать творчество детей в лепке.	с. 252
	<i>Конструирование</i> «Артемон- друг Буратино»	<i>Цель:</i> продолжать знакомить с техникой оригами	с.262
	<i>Лепка</i> «Автомобили»	<i>Цель:</i> познакомить с дорожными знаками; учить лепить автомобили из пластилина.	с.267
	<i>Рисование на асфальте мелом</i> «Машины»	<i>Цель:</i> продолжать знакомить с нетрадиционными техниками; учить рисовать с помощью мела	с. 271
<b>Май</b>	<i>Аппликация</i>	<i>Цель:</i> способствовать развитию мелкой мо-	с. 278

	«Букет сирени»	торики;, творческого потенциала детей с помощью нетрадиционной техники (работа с салфетками) в аппликации.	
	<b>Конструирование</b> гриба из бумаги «Тюльпан»	<i>Цель:</i> совершенствовать навыки конструирования из бумаги.	с. 283
	<b>Лепка</b> «Герои сказок»	<i>Цель:</i> развивать умение передавать в лепке особенности сказочного образа	с. 295
	<b>Лепка</b> «Игрушки»	<i>Цель:</i> закрепить навыки лепки	с. 302
	<b>Рисование</b> в технике кляксо- графия	<i>Цель:</i> продолжать знакомить с нетрадиционными техниками; учить рисовать с помощью воздуха	с.307
	<b>Рисование</b> «Цветочная клумба»	<i>Цель:</i> развивать пространственное мышление и воображение; учить передавать характерные особенности конкретных цветов.	с.313
	<b>Конструирование</b> бабочки из природного материала	<i>Цель:</i> формировать навыки работы с различными природными материалами	с. 318

### Тематическое планирование в режимных моментах по познанию (ФЭМП)

Используется пособие Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька», а также рабочая тетрадь, часть 1.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь	«Свойства предметов»	<i>Цели:</i> формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.	с. 16 Раб. тетр. с. 1
	«Свойства предметов»	<i>Цели:</i> закрепить представления детей о свойствах предметов; уточнить представления о формах геометрических фигур.	С. 19 Раб. тетр., с. 2
Октябрь	«Свойства предметов»	<i>Цели:</i> формировать представления о признаках сходства и различия между предметами; объединять предметы в группы и выделять из группы отдельные предметы.	С. 22 Раб. тетр., с. 3
	«Свойства предметов»	<i>Цели:</i> закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия; познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.	С. 25 Раб. тетр., с. 4
	«Свойства предметов»	<i>Цели:</i> закрепить представления о различных свойствах предметов; формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	С. 29 Раб. тетр., с. 6
	«Сравнение»	<i>Цели:</i> формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар; закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.	С. 32 Раб. тетр., с. 8
Ноябрь	«Сравнение»	<i>Цели:</i> закрепить понятие «равенство» - «нера-	С. 34



		венство» и умение правильно использовать знаки «=»; закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.	Раб. тетр., с. 10
	«Сравнение»	Цели: закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов; закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	С. 38 Раб. тетр., с. 12
	«Сложение»	Цели: сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+»; закрепить знание свойств предметов.	С. 40 Раб. тетр., с. 14
	«Пространственные отношения: на, над, под»	Цели: уточнить пространственные отношения: на, над, под; закрепить представления о сложении как объединении предметов.	С. 45 Раб. тетр., с. 16
<b>Декабрь</b>	«Пространственные отношения: справа, слева»	Цели: развивать пространственные отношения, уточнить отношения: справа, слева; закрепить понимание смысла действия сложения.	С. 47 Раб. тетр., с. 18
	«Пространственные отношения: слева, справа»	Цели: закрепить пространственные отношения: слева, справа; закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.	С. 51 Раб. тетр., с. 20
	«Вычитание»	Цели: формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части; познакомить со знаком «-»; закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения.	С. 55 Раб. тетр., с. 22
	«Пространственные отношения: между, посередине»	Цели: уточнить пространственные отношения: между, посередине; закрепить понимание смысла действия вычитания.	С. 59 Раб. тетр., с. 24
<b>Январь</b>	«Один – много»	Цели: сформировать представления о понятиях: один – много; закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.	С. 62 Раб. тетр., с. 26
	«Число 1. Цифра 1»	Цели: познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1; закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.	С. 65 Раб. тетр., с. 28
	«Внутри, снаружи»	Цели: уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи; закрепить понимание смысла сложения и вычитания; взаимосвязь целого и частей.	С. 68 Раб. тетр., с. 30
<b>Февраль</b>	«Число 2. Цифра 2. Пара»	Цели: познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2; закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи	С. 71 Раб. тетр., с. 32

		целого и частей.	
	«Точка. Линия, Прямая и кривая линии»	Цели: формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях; закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.	С. 74 Раб. тетр., с. 34
	«Отрезок. Луч»	Цели: сформировать представления об отрезке, луче; учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.	С. 78 Раб. тетр., с. 36
	«Число 3. Цифра 3»	Цели: познакомить с образованием и составом числа 3; закрепить представления о сложении и вычитании, умении сравнивать предметы по свойствам.	С. 82 Раб. тетр., с. 38
<b>Март</b>	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Цели: формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии; закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах 3, взаимосвязь целого и частей.	С. 85 Раб. тетр., с. 40
	«Ломаная линия. Многоугольник»	Цели: познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник; продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	С. 89 Раб. тетр., с. 42
	«Число 4. Цифра 4»	Цели: познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4; сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками.	С. 94 Раб. тетр., с. 44
	«Угол»	Цели: сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом; закрепить знание цифр 1 – 4, счет до 4, знание состава числа 4.	С. 98 Раб. тетр., с. 46
<b>Апрель</b>	«Числовой отрезок»	Цели: сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка; закрепить смысл сложения и вычитания.	С. 103 Раб. тетр., с. 48
	«Число 5. Цифра 5»	Цели: познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5; закрепить знание цифр 1 – 4, понятия многоугольника, числового отрезка.	С. 106 Раб. тетр., с. 50
	«Впереди, сзади»	Цели: уточнить пространственные отношения: впереди, сзади; закрепить взаимосвязь целого и частей, количественный и порядковый счет в пределах 5.	С. 110 Раб. тетр., с. 52
	«Столько же»	Цели: формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар; закрепить взаимосвязь целого и частей, представления о числах и цифрах 1 – 5.	С. 113 Раб. тетр., с. 54
<b>Май</b>	«Больше, меньше. Знаки > и <»	Цели: закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, познакомить со знаками > и <; закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.	С. 117 Раб. тетр., с. 56

	«Раньше, позже»	<i>Цели:</i> расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже; закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.	С. 120 Раб. тетр., с. 58
	«Повторение»		С. 124 Раб. тетр., с. 60, с. 62, с. 64

### Тематическое планирование в режимных моментах по социализации (Социальный мир/Регион)

Используется пособие З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа.

Месяц	Тема	Программное содержание	Методическая литература
Сентябрь	<b>Региональный компонент</b> «Я, моя семья»	<i>Цели:</i> познакомить с понятием «семья»; учить рассказывать о членах семьи, о своем положении в семье(сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка и т. д.), о семейных обязанностях.	Конспект в папке
	«Осень на пороге»	<i>Цели:</i> закрепить знания об отличительных особенностях осени; развивать мышление, память.	Пособие, с. 29
	Творчество народов планеты Земля	<i>Цели:</i> развивать интерес к творчеству разных народов	с. 41
Октябрь	«Улица широкая»	<i>Цели:</i> обогащать представления детей об улицах родного поселка, учить составлять рассказы о родном поселке.	С. 49
	«Опасности для нашего здоровья»	<i>Цели:</i> активизировать знания детей о безопасном обращении с собаками	С. 58
	<b>Региональный компонент</b> «Родной поселок»	<i>Цели:</i> познакомить с поселком, улицей, на которой живете, с улицей, на которой находится детский сад, с некоторыми достопримечательностями поселка, с современными и старинными постройками.	Конспект в папке
	«Электроприборы»	<i>Цели:</i> формировать представление об основных источниках и видах опасности в быту	С. 65
	«Опасные профессии»	<i>Цели:</i> развивать интерес к труду взрослых	С. 72
Ноябрь	«Безопасность в доме»	<i>Цели:</i> развивать осознанность в выполнении основных правил безопасного поведения.	С. 79
	«Поступки детей»	<i>Цели:</i> учить оценивать поступки людей, использовать в речи вежливые слова	С. 87
	<b>Региональный компонент</b>	<i>Цели:</i> познакомить с растениями сада, огорода, цветника, характерные для Тульского края; с домашними и дикими животными, сре-	Конспект в папке

	«Природа родного края»	дой их обитания.	
	«Гроза»	Цели: закрепить знания правил безопасного поведения при грозе	С. 97
<b>Декабрь</b>	«Зачем нужны комнатные растения»	Цели: воспитывать уважение и любовь к природе, осторожное обращение с растениями	С. 105
	«Обморожение»	Цели: вызвать желание заботиться о своем здоровье, оказывать помощь пострадавшему	С. 113
	<b>Региональный компонент</b> «Тула – город мастеров»	Цели: познакомить детей с тульским пряником, самоваром, гармонью (внешний вид, звучание).	Конспект в папке
	«Безопасность на празднике»	Цели: познакомить детей с правилами безопасности на новогодних праздниках	С. 129
<b>Январь</b>	«Безопасность зимой»	Цели: активизировать знания об опасных ситуациях в быту и на улице	С. 143
	<b>Региональный компонент</b> «Быт, традиции»	Цели: познакомить детей с русской избой и домашней утварью, с традиционными народными праздниками.	Конспект в папке
	«Безопасность в транспорте»	Цели: знакомить с правилами поведения в транспорте	С. 158
<b>Февраль</b>	«Глобус- модель Земли»	Цели: активизировать знания о глобусе, планете Земля	С. 176
	«Пограничник на заставе»	Цели: расширять знания о пограничниках как защитниках Отечества	С. 185
	<b>Региональный компонент</b> «Русский народный костюм»	Цели: познакомить детей с народным костюмом, материалом, из которого изготовлен костюм, детали костюма.	Конспект в папке
	«Русская изба»	Цели: закрепить представления о безопасности при обращении с горячими предметами	С. 195
<b>Март</b>	«Профессия наших мам»	Цели: систематизировать знания о профессиях	С. 205
	«В мире вежливых слов»	Цели: воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним; формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее, воспитаннее, что	с.213

		вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека.	
	<b>Региональный компонент</b> <i>«Из истории игрушки»</i>	<i>Цели:</i> познакомить детей с народной игрушкой «скаткой», разнообразием кукол, характерных для Тульской области: «куватка», «кукла-младенчик».	Конспект в папке
	<i>«Экскурсия в библиотеку»</i>	<i>Цели:</i> закрепить с детьми названия знакомых книг, имена знакомых авторов; расширить знания о профессии библиотекаря.	С. 234
<b>Апрель</b>	<i>«Здоровые зубы»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания о гигиене зубов	с. 244
	<i>«Солнечная система»</i>	<i>Цели:</i> активизировать знания об основных небесных телах Солнечной системы, значении солнца для человека, мерах предосторожности при длительном нахождении на солнце.	с.251
	<b>Региональный компонент</b> <i>«Играем в забытые игры»</i>	<i>Цели:</i> познакомить детей с русскими народными играми, традиционными в Тульской области.	Конспект в папке
	<i>«Дорожные знаки»</i>	<i>Цели:</i> познакомить с дорожными знаками, их классификацией и предназначением; создать игровые ситуации для закрепления новых знаний и образов дорожных знаков.	с.274
<b>Май</b>	<i>«День Победы»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания детей о ВОВ и празднике 9 Мая, о памятниках героям ВОВ; воспитывать чувство гордости за свою родину, за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ, желание помогать и заботиться о них.	С. 284
	<i>«Экскурсия к мемориалу погибшим»</i>	<i>Цели:</i> закрепить и расширить знания детей о памятниках ВОВ	с. 285
	<b>Региональный компонент</b> <i>«Земляки, прославившие наш город»</i>	<i>Цели:</i> познакомить детей с понятием «земляк», былинными богатырями, с Куликовым полем, с Ясной Поляной.	Конспект в папке
	<i>«Вода вокруг нас»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания о свойствах воды, правилах безопасного поведения на воде	С. 309

### Тематическое планирование в режимных моментах по познанию (ребенок и окружающий мир) (Природный мир/ Предметный мир)

Используются пособия:

1. О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»

2. З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа

Месяц	Тема	Программное содержание	Методи-
-------	------	------------------------	---------

			<b>ческая литера- тура</b>
<b>Сентябрь</b>	«Беседа о насекомых»/ «Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор – яблоко; огурец – дыня)	<i>Цели:</i> закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов; уточнить кто и где выращивает овощи и фрукты; сформировать представление о плоде и семени.	[1], с. 100 [2], с. 198
	«Сезонный труд»	<i>Цели:</i> расширить знания о сезонном труде людей; воспитывать уважение к труду взрослых.	[2], с. 33
<b>Октябрь</b>	«Карта России. Флаг России»	<i>Цели:</i> закрепить у детей представления о России, познакомить с государственными символами, учить рассказывать о стране.	[2], с. 54
	«Мир предметов и техники»	<i>Цели:</i> формировать знания о различных предметах, их назначении	[2], с. 59
	«Атрибуты людей разных профессий»	<i>Цели:</i> закрепить знания о профессиях, о предметах, которыми пользуются люди разных профессий.	[2], с. 66
	«Экскурсия в парк»	<i>Цели:</i> развивать интерес к природе, учить наблюдать изменения в природе	[2], с. 79
<b>Ноябрь</b>	«Как поливать растение»/ «Знакомство с новым растением фиалкой»	<i>Цели:</i> познакомить детей с новым комнатным растением – фиалкой.	[2], с. 99
	«Беседа о волшебнице воде»	<i>Цели:</i> закрепить знания детей о воде и ее свойствах	[2], с. 107
	«Как зимуют дикие звери»/ «Рассматривание и сравнение лисы и собаки»	<i>Цели:</i> уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы; выявить представления детей об особенностях жизни этих животных.	[1], с. 106 [2], с. 207
	«Стадии жизни растения»	<i>Цели:</i> учить заботиться о здоровье, ухаживать за комнатными растениями.	[2], с. 101
<b>Декабрь</b>	«Как живут растения зимой»/ «Беседа о снеге»	<i>Цели:</i> помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха.	[1], с. 112 [2], с. 218
	«Зимушка – зима»	<i>Цели:</i> познакомить с трудом людей на селе зимой; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.	[2], с. 116
	«Рассматривание и сравнение воробья и вороны» / «Экологическая викторина «Знатоки природы»»	<i>Цели:</i> закрепить знания детей о природе; вырабатывать умение быстро находить правильный ответ.	[1], с. 114 [2], с. 220
	«Морозный узор на стекле»	<i>Цели:</i> знакомить со свойствами льда, снега; учить описывать снег, лед, узоры на стекле.	[2], с. 132
<b>Январь</b>	«Из чего состоит	<i>Цели:</i> учить описывать транспорт,	[2], с. 133

	<i>транспорт?»</i>	называть детали.	
	<i>«Прогулка в зимний лес»/ «Беседа «Зимой в лесу»»</i>	<i>Цели:</i> уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей зимой; обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи.	[1], с. 116 [2], с. 222
	<i>«Рассказываем о бытовой технике»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания о бытовой технике; учить рассказывать о бытовой технике.	[2], с. 151
<b>Февраль</b>	<i>«Как узнать растение» (дерево, куст, траву)/ «Знакомство с животными жарких и холодных стран»</i>	<i>Цели:</i> расширять и углублять представления детей о диких животных, об умении приспосабливаться к среде обитания; воспитывать любознательность.	[1], с. 118 [2], с. 228
	<i>«Улицы моего города»</i>	<i>Цели:</i> продолжать формировать знания о родном городе, его достопримечательностях.	[2], с. 167
	<i>«Беседа о домашних животных»/ «Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой»»</i>	<i>Цели:</i> сформировать обобщенное представление о зиме, состоянии неживой и живой природы; развивать познавательную активность детей; воспитывать желание оказывать помощь животным зимой.	[1], с. 119 [2], с. 237
	<i>«Военная техника»</i>	<i>Цели:</i> закрепить представления о военных профессиях, военной технике.	[2], с. 185
<b>Март</b>	<i>«Посадка гороха в уголке природы»/ «Черенкование комнатных растений»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста растений, об уходе за ними; воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.	[1], с. 120 [2] с. 243
	<i>«Сахар и его свойства»</i>	<i>Цели:</i> развивать у детей познавательные способности, опытным путем закрепить знания о свойствах сахара.	[2], с. 214
	<i>«Жизнь диких зверей весной»/ «У нас в гостях животные»</i>	<i>Цели:</i> активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам; развивать логическое мышление.	[1], с. 122 [2] с. 241
	<i>«Откуда книга пришла?»</i>	<i>Цели:</i> дать представление о том, как, из какого материала изготавливается книга; познакомить со свойствами бумаги.	[2], с. 235
<b>Апрель</b>	<i>«Составление описательных рассказов о комнатных растениях»/ «Экологическая сказка «Ручеек»»</i>	<i>Цели:</i> показать детям взаимосвязь всего живого в природе; развивать познавательные способности детей; учить бережному отношению к живой и неживой природе.	[1], с. 124 [2], с. 247
	<i>«Космическая ракета»</i>	<i>Цели:</i> уточнить знания о космосе.	[2], с. 240
	<i>«Птицы»/ «Доктора»</i>	<i>Цели:</i> продолжать формировать умение	[1], с. 125

	<i>леса»</i>	находить связи между изменениями в неживой и живой природе; закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых; воспитывать заботливое отношение к птицам.	[2], с. 253
	<i>«Перекресток»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания о частях перекрестка, профессии сотрудников дорожной полиции, значении этих профессий в нашей жизни.	[2], с. 266
<b>Май</b>	<i>«Путешествие в весенний лес»/ «Заключительная беседа о весне»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны.	[1] с. 126 [2] с. 258
	<i>«Подводный мир морей»</i>	<i>Цели:</i> познакомить с подводным миром морей.	[2] с. 309

### Досуги

Используются пособия:

1. Е. И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет».
2. Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа»
3. В. Н. Шебеко «Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника»
4. Н. Н. Гладышева, Ю. Б. Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Старшая группа»
5. Т. И. Бабаева «Дошкольник 5-6 лет. Как работать по программе «Детство»
6. Н. В. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада»

Месяц	Тема	Программное содержание	Методическая литература
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	<b>Физкультурный досуг</b> <i>«Путешествие в страну здоровья»</i>	<i>Цели:</i> формировать навыки здорового образа жизни; закреплять выполнение основных движений, умение ориентироваться в помещении; доставить детям чувство радости.	[1], с. 40
2 неделя	<b>Музыкальный досуг</b> <i>«Будет музыка звучать, будут ложечки стучать»</i>	<i>Цели:</i> развивать коллективное творчество, импровизационно-ритмические навыки.	[2]
3 неделя	<b>Концертно-развлекательная программа</b> <i>«Праздник игрушек»</i>	<i>Цели:</i> пробуждать устойчивый интерес к музыке; продолжать развивать исполнительские навыки, умение слушать и оценивать выступление своих товарищей.	[2]
4 неделя	<b>Инсценировка</b> <i>«Особенная песенка»</i>		[2]
<b>Октябрь</b> 1 неделя	<b>Физкультурный досуг</b> <i>«Стоит только захотеть, станешь сильным, как медведь»</i>		[2]



<b>2 неделя</b>	<b>Музыкальный досуг</b> <i>«Дары осени»</i>		[2]
<b>3 неделя</b>	<b>Развлечение</b> <i>«Чемодан игрушек»</i>	<i>Цели:</i> способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни и музыку разнообразного характера и импровизационно-двигательным навыкам; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	[2]
<b>4 неделя</b>	<b>Развлечение с элементами театрализации</b> <i>«Мастер – золотые руки»</i>	<i>Цели:</i> способствовать формированию у детей представлений о труде и мастерстве; познакомить с русским и зарубежным фольклором.	[2]
<b>Ноябрь</b> <b>1 неделя</b>	<b>Физкультурный досуг</b> <i>«Путешествие в осенний лес»</i>	<i>Цели:</i> продолжать расширять знания детей об окружающем мире, развивать фантазию, воображение; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней; развивать физические качества; доставить детям чувство радости.	[1], с. 29
<b>2 неделя</b>	<b>Музыкальный досуг с элементами театрализации</b> <i>«День рождения Мишутки»</i>		[2]
<b>3 неделя</b>	<b>Развлечение с элементами театрализации</b> <i>«Животные в загадках, песнях, стихах и поговорах»</i>		[2]
<b>4 неделя</b>	<b>Досуг</b> <i>«Мама – лучший друг»</i>		Конспект
<b>Декабрь</b> <b>1 неделя</b>	<b>Физкультурный досуг</b> <i>«Вот зима, кругом бело»</i>	<i>Цели:</i> приучать детей трансформировать движения в зависимости от образного задания; развивать фантазию, свободу детского восприятия и мышления; обогащать эмоциональный опыт.	[3], с. 23
<b>2 неделя</b>	<b>Музыкальный досуг</b> <i>«Ой ты, Зимушка-зима!»</i>	<i>Цели:</i> продолжать учить детей выразительно читать наизусть, понимать стихотворения; расширять представления детей о природе; развивать артистические способности, умение замечать изменения в природе; воспитывать любовь к поэзии.	[4]
<b>3 неделя</b>	<b>Развлечение</b> <i>«Экскурсия в город Припевайск»</i>		[2]
<b>4 неделя</b>	<b>Досуг</b> <i>«В гостях у Снеговика»</i>		Конспект
<b>Январь</b> <b>2 неделя</b>	<b>Музыкальная игра-забава</b> <i>«Как медведь и воробей польку танцевали»</i>	<i>Цели:</i> развивать образное представление о музыке и импровизационных танцевальных навыках.	[2]
<b>3 неделя</b>	<b>Театрализованный досуг</b> <i>«Рождество – веселый праздник»</i>	<i>Цели:</i> раскрыть смысл праздника Рождества Христова и важность этого события в жизни каждого человека; воспитывать дружеские взаимоотношения друг с дру-	Конспект

		гом, любовь к ближнему, создание позитивного настроения, чувства радости и веселья.	
<b>4 неделя</b>	<b>Праздничный концерт</b> «Все на свете любят петь»	<i>Цели:</i> закрепить приобретенные певческие навыки, умение слушать и оценивать выступление своих товарищей.	[2]
<b>Февраль</b> <b>1 неделя</b>	<b>Физкультурный досуг</b> «Зимние забавы»	<i>Цели:</i> доставить детям радость от выполнения физических упражнений; развивать координацию движений.	[5]
<b>2 неделя</b>	<b>Концертная развлекательно-игровая программа</b> «Мы несколько не скучаем, в игры разные играем»	<i>Цели:</i> познакомить с музыкой русских и современных композиторов, посвятивших свои произведения детству.	[2]
<b>3 неделя</b>	<b>Досуг</b> «Наша Армия»	<i>Цели:</i> продолжать знакомить с особенностями службы в армии; развивать ловкость, смекалку, выносливость.	Конспект
<b>4 неделя</b>	<b>Досуг: инсценировка</b> «Если ты потерялся»	<i>Цели:</i> учить детей правильно вести себя в ситуации, если они потерялись; подвести к пониманию того, для чего нужно знать домашний адрес; развивать умение ориентироваться в сложной ситуации.	[4]
<b>Март</b> <b>1 неделя</b>	<b>Досуг: игра-ситуация</b> «Письмо маме»	<i>Цели:</i> вызвать чувство любви к маме; учить инсценировать знакомый литературный материал; побуждать к выразительному воплощению в роли.	[6]
<b>2 неделя</b>	<b>Музыкальный досуг</b> «Печем хлеб»	<i>Цели:</i> побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции).	[6]
<b>3 неделя</b>	<b>Праздник музыки</b> «Музыкальные забавы»		[2]
<b>4 неделя</b>	<b>Досуг</b> «Верные друзья – мама, папа, книги, я» (конкурсная программа)	<i>Цели:</i> приобщить ребенка к чтению, к коллективному творчеству; развивать память и творческое мышление.	[2]
<b>Апрель</b> <b>1 неделя</b>	<b>Физкультурный досуг</b> «Мой любимый носик»	<i>Цели:</i> продолжать знакомить детей с анатомическим строением человека; учить правильному дыханию; совершенствовать навыки ходьбы и бега; доставить детям чувство радости.	[1], с. 25
<b>2 неделя</b>	<b>Музыкальный досуг: игра-ситуация</b> «Весна стучится в окна»	<i>Цели:</i> развивать интонационную выразительность голоса; активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.	[6], с. 111
<b>3 неделя</b>	<b>Концертная программа с элементами театрализации</b> «Ребятам о зверятах»	<i>Цели:</i> развивать навык выступления детей на публике; способствовать раскрытию творческих способностей.	[2]
<b>4 неделя</b>	<b>Досуг</b> «Важные правила»	<i>Цели:</i> закреплять знания о правилах по-	[2]

	<i>каждый должен знать»</i>	ведения на улице и дороге.	
<b>Май</b> <b>1 неделя</b>	<b>Праздничный утренник</b> <i>«Я в солдаты бы пошел – пусть меня научат»</i>	<i>Цели:</i> донести смысл праздника; воспитывать чувство уважения к Отечеству и гордость за российскую армию.	[2]
<b>2 неделя</b>	<b>Музыкальный досуг</b> <i>«Мы пришли в зоопарк»</i>	<i>Цели:</i> закрепить знания детей о животных.	[2]
<b>3 неделя</b>	<b>Театрализованный досуг:</b> <i>игра-ситуация «Сады цветут»</i>	<i>Цели:</i> развивать творческое воображение детей; учить выбирать роль и выразительно в ней воплощаться.	[6]
<b>4 неделя</b>	<b>Досуг:</b> <i>игра-ситуация «Плаваем, ныряем»</i>	<i>Цели:</i> развивать детскую фантазию; учить сочинять и разыгрывать в режиссерской игре небольшие истории.	[6]

## **2.8. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в МКДОУ детский сад № 10 служит его месторасположение. На основании чего строится сетевое взаимодействие с учреждениями образования, культуры, спорта, сельского хозяйства, дополнительного образования.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

**Образовательные ситуации** могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности различного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошколь-

ников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

#### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности

(умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Оформление предметно-развивающей образовательной среды.

##### Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы коллектива МКДОУ детский сад № 10. Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

<b>Критерии развивающей предметно-пространственной среды</b>	
1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм.
	3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования)

	ния, уединения)
	4.2. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5. Доступность	5.1. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6. Безопасность	6.1. Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

### Материально-техническое обеспечение

Микрорайон, центр	Оборудование	Цели
<b>Центр конструирования</b>	<p>«Конструкторское бюро»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Мелкий строительный конструктор.</li> <li>4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка.</li> <li>5. Конструкторы типа «Лего».</li> <li>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</li> <li>7. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</li> <li>2. Обучение элементарному планированию действий.</li> <li>3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</li> </ol>
<b>Центр по правилам дорожного движения Центр пожарной безопасности</b>	<p>Площадка «Светофорика»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать.</li> <li>2. Мелкий транспорт.</li> <li>3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</li> <li>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</li> <li>5. Комплект из 4-х плакатов «Дорожные знаки»; виды транспорта; светофор; напольное полотно-пазл с изображением дорог и строений; светофор; набор картинок на тему ПДД; лото «Дорожные знаки»; плакат «Правила безопасности на дороге»; парные картинки «Техника», жезл регулировщика.</li> <li>6. Плакат «Правила личной безопасности», тачка, ведро, лопата, «огнетушитель», машина пожарная; каска пожарного.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</li> <li>2. Формировать у детей навыки техники безопасности и жизнедеятельности.</li> <li>3. Закрепление знаний о правилах пожарной безопасности, умений пользоваться полученными знаниями.</li> </ol>
<b>Центр художественного</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</li> </ol>

<b>творчества</b>	<p>2.Цветная и белая бумага, картон.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
<b>Книжный уголок</b>	<p>«Наша библиотека»</p> <p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературы.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности декламации.</p>
<b>Музыкальный центр</b>	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.Компьютер, телевизор.</p> <p>3.Диски с записью детских песенок,</p> <p>4.Нетрадиционные музыкальные инструменты.</p>	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
<b>Центр физического развития</b>	<p>«Уголок здоровья»</p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3. Шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Кольцеброс.</p> <p>7.Кегли.</p> <p>8.Мишени с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>10. Скакалки.</p> <p>12. Бадминтон.</p> <p>13. «Летающие тарелки».</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p> <p>3.Развитие глазомера.</p> <p>4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p> <p>5.Развитие умения быть организованными.</p> <p>6.Формирование правильной осанки.</p> <p>7.Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
<b>Театральный уголок</b>	<p>«Театр сказок»</p> <p>1.Ширмы</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный).</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, инто-</p>



<b>«Играем в театр»</b>	<p>4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>5.Корона, кокошник.</p> <p>6. Телевизор.</p> <p>7. Одежда для ряжения</p> <p>8. Запись музыки для спектаклей.</p>	<p>нации.</p> <p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2.Набор для кухни: плита.</p> <p>3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний),набор столовой посуды(средний).</p> <p>4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5.Коляски для кукол (2 шт.)</p> <p>6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)</p> <p>8.Предметы-заместители.</p> <p>9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и др.</p>	<p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<b>Центр познавательного развития</b>	<p>«Островок размышлений», «Игротека»</p> <p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр для магнитной доски.</p> <p>3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры</p> <p>4.Рабочие тетради по математике.</p> <p>5.Наборы геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>6.Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>7.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>8.Счеты настольные.</p> <p>9.Счетные палочки.</p> <p>10.Учебные приборы: линейки, сантиметры, набор лекал.</p> <p>12.Мозаики, пазлы, игры, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>13.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).</p> <p>14.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).</p>	<p>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p>2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p>3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p>4.Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p>5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p>6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>7.Развитие логического мышления.</p>

	<p><b>15.</b>Настольно-печатные игры.</p> <p><b>16.</b>Наборы моделей: деление на части (2-8).</p> <p><b>18.</b>Разнообразные дидактические игры.</p>	
<b>Центр дидактической игры</b>	<p><b>1.</b>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).</p> <p><b>2.</b>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).</p> <p><b>3.</b>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p><b>4.</b>Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p><b>5.</b>Разнообразные дидактические игры.</p> <p>Материал по познавательной деятельности.</p> <p><b>1.</b>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p><b>2.</b>Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p><b>3.</b>Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p><b>4.</b>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p><b>5.</b>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p><b>6.</b>Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p><b>7.</b>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	<p><b>1.</b>Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p><b>2.</b>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p><b>3.</b>Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p><b>4.</b>Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>
<b>Уголок природы Центр экспериментирования</b>	<p>Центр воды и песка: «Лаборатория»</p> <p><b>1.</b>Стол с рабочей поверхностью из пластика.</p> <p><b>2.</b>Природный материал: глина, камешки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p><b>3.</b>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p><b>4.</b>Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p><b>5.</b>Разнообразные доступные приборы: разные</p>	<p><b>1.</b>Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p><b>2.</b>Расширение чувственного опыта детей.</p> <p><b>3.</b>Формирование первичных естественнонаучных представлений.</p>

	<p>лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), бинокли.</p> <p><b>6.</b>Различные часы.</p> <p><b>7.</b>Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p><b>8.</b>Набор для опытов с магнитом.</p> <p><b>9.</b>Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками).</p> <p><b>10.</b>Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений.</p> <p><b>11.</b>Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>Уголок природы</p> <p><b>1.</b>Комнатные растения</p> <p><b>2.</b>Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;</li> <li>- зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;</li> <li>- весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;</li> <li>-летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.</li> </ul> <p><b>3.</b>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p>Календарь природы:</p> <p><b>1.</b>Картина сезона, модели года, суток.</p> <p><b>2.</b>Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p><b>3.</b>Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.</p> <p><b>4.</b>Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения</p>	<p><b>4.</b>Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p><b>5.</b>Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p><b>6.</b>Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p><b>1.</b>Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p><b>2.</b>Обогащение знаний о комнатных растениях.</p> <p><b>3.</b>Овладение умениями ухода за комнатными растениями .</p> <p><b>4.</b>Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.</p> <p><b>5.</b>Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p><b>1.</b>Развитие наблюдательности.</p> <p><b>2.</b>Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
<b>Центр краеведения</b>	<p><b>1.</b>Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт); «Народы России», (города, костюмы, песни).</p> <p><b>2.</b>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.</p> <p><b>3.</b>Традиции, обычаи, фольклор.</p> <p><b>4.</b>Флаги, гербы и другая символика России.</p>	<p><b>1.</b>Расширение знаний о родной стране: её своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p><b>2.</b>Формирование знаний о государственных символиках страны.</p>
<b>Уголок единения</b>	<p>«Страна неприкосновенности»</p> <p>Место, отгороженное от всех ширмой.</p>	
<b>Центр дежурства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных</li> <li>- Фотографии детей</li> </ul>	<p><b>1.</b>Формировать навыки выполнения хозяйственно-бытовых действий.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- График дежурства</li> <li>- Фартуки, косынки</li> <li>- Салфетки, щетки, тазы для сбора мусора</li> <li>- Алгоритм выполнения трудовых действий дежурными.</li> </ul>	2. Распределение обязанностей дежурных, следить за порядком в группе, в уголке природы, ухаживать за цветами.
--	---

Наполняемость центров определена методическими рекомендациями для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» под редакцией О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиевой, О.Р. Радионовой, М., 2014 г.

### 3.2. Режим дня, структура НОД (двигательный режим, схема закаливания детей).

#### Холодный период года

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 - 9.00
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-10.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, общение	10.00 – 10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.45 - 12.20
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	12.50 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.50
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, общение, образовательные ситуации	15.50- 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность	16.50 - 18.20
Уход домой	до 18.30

#### Теплый период года

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение художественной литературы, занятия художественно-эстетического цикла, физкультурно-оздоровительные занятия)	9.00 - 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах). Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны). Самостоятельная деятельность	9.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных)	12.30 - 13.00

моментах)	
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	13.00 - 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.45
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	16.05 - 18.30
Уход домой	до 18.30

### **Двигательный режим**

*Цель:* сохранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию.

*Задачи:*

- создавать условия для того, чтобы обеспечить психическое и физическое благополучие каждого ребенка;
- обеспечить оптимальное освоение детьми комплекса физических упражнений и движений, которые необходимы для полноценного физического развития;
- воспитывать желание и интерес участвовать в спортивных и подвижных физических упражнениях и играх, учить использовать физкультурное оборудование вне занятий;
- организовать неспецифическую систематическую профилактику проблем здоровья у детей, начиная со времени их поступления в ДОУ;
- оптимизировать работу с семьями воспитанников по проблеме оздоровления и физического развития детей.

### **Двигательный режим старшей группы**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин.
<b>Двигательные разминки</b>	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
<b>Физкультминутки</b>	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
<b>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно 20-25 мин.
<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
<b>Гимнастика после дневного сна</b>	Ежедневно 5-6 мин.
<b>Учебные занятия по физкультуре</b>	2 раза в неделю по 30 мин.
<b>Спортпрогулка</b>	3 раза в неделю по 15-20 мин.
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц, 30 мин
<b>Физкультурный праздник</b>	2 раза в год, 1 час
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### **3.3. Перечень методических пособий.**

1. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016
2. Гладышева, Н. Н. [ и др.] Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016
3. Ефанова, З. А., Симонова, О. В., Фролова, О. А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. – Волгоград.: Учитель, 2016
4. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2011
5. Плынова, В. К., Дмитриенко, З. С. И др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
6. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3 – 7 лет / авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2009
7. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2017
8. Шебеко, В. Н. Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: кн. для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2003
9. Интернет ресурсы