

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 комбинированного вида

«Принято»
Педагогический совет МКДОУ д/с №10
протокол от

« 28 » августа 2020 г. № 1

«Утверждаю»
заведующий МКДОУ д/с № 10

Крючкова Ю.В.
Крючкова Ю.В.
« 28 » августа 2020 г.



**Рабочая программа
первой младшей группы (от 1,5 до 3 лет)
на 2020-2021 учебный год**

Воспитатель: Евтеева Анна Михайловна

**п. Епифань
2020 г.**

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Учебный план	9
2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе.	9
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в первой младшей группе.	12
2.4. Взаимодействие с семьей, социумом.	14
2.5. Расписание занятий	16
2.6. Календарно-тематическое планирование.....	17
2.7. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).....	76
3. Организационный раздел.	76
3.1. Оформление предметно-пространственной среды.	76
3.2. Режим дня, структура НОД (двигательный режим, схема закаливания детей.....	78
3.3. Перечень методических пособий.....	78

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 комбинированного вида, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- действующий СанПиН.
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида.

Цели:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы реализации Программы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребёнка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

– полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество с семьёй;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Возрастные особенности характеристики возраста

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Характеристика группы

На сентябрь месяц в группе 16 человек: 10 девочек, 6 мальчиков, дети в возрасте от 2 до 3 лет. 14 детей из полных, благополучных семей, 2 детей воспитывается в неполных семьях, 6 детей из многодетных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим - 4 чел. и средне-специальным профессиональным - 17 чел., неполное среднее - 5 чел. Этнический состав группы: русские, 1 езд.

Все дети имеют первую группу здоровья. Дети адаптировались к условиям детского сада достаточно успешно: из них легко адаптировались 11 детей, средне 5 детей.

Ребенок-езид разговаривать на русском языке не умеет, хотя русскую речь понимает. Многие дети не говорят или только начинают произносить отдельные слова, в связи с этим, общение между детьми и воспитателем затруднено.

Воспитанники группы проявляют активность и любознательность, любят слушать книги. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. С удовольствием занимаются физической культурой. Также дети интересуются окружающим миром, запас их представлений об окружающем популяется.

У детей недостаточно сформированы культурно – гигиенические навыки. Не все дети правильно применяют алгоритм умывания, последовательность в процессе одевания, некоторые дети неправильно держат ложку, лезут руками в тарелку.

У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке игрушек в группе, уборке рабочего места после непосредственной образовательной деятельности.

В игре дети активны, мальчики и девочки играют вместе, объединяясь по интересам и привязанностям. Основным содержанием игры являются действия с игрушками (пирамидки, машинки и др.) и предметами - заместителями. Часто случаются конфликты из-за игрушек. При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. Очень любят разучивать новые игры. Поскольку произвольность в этом возрасте только начинает формироваться, то деятельность детей носит неустойчивый характер: отвлекаемость велика и на занятиях, и в игре, и в быту.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Достижения ребенка:

- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;

- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;

- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;

- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;

- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;

- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;

- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;

- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;

- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;

- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;

- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Достижения ребенка:

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;
- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;
- активно использует «определенные» слова-названия для обозначения формы;
- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зелёный предмет);
- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;
- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре;
- в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется;
- у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно;
- малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;
- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;
- малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;
- равнодушен к природным объектам;
- ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

Образовательная область «Речевое развитие»

Достижения ребенка:

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;
- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;
- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.
- элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Достижения ребенка:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;
- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого;
- увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;
- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;
- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;
- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;
- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Достижения ребенка:

- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);
- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;
- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;
- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;
- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.
- ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;

- малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;
- в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

1-ая младшая группа.

	Базовая часть (инвариантная)	Количество НОД в неделю
Федеральный компонент		
1.	Коммуникация.	
1.1.	Развитие речи	0,5
1.2.	Чтение художественной литературы	0,5
2.	Познание	
2.1.	Первые шаги в математику	1
2.2.	Природный мир	0,5
2.3.	Предметный мир	0,5
3.	Социализация	
3.1.	Социальный мир	1
4.	Художественное творчество	
4.1	Лепка	0,5
4.2.	Рисование	1
4.3.	Конструирование	0,5
5.	Физическая культура	2
6.	Музыка	2
Итого		10
	Национально-региональный компонент «Ознакомление с родным краем»	-
	Всего	10

Продолжительность НОД – 8-10 мин.

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе.

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия
Познавательное развитие	1.Афанасова М.Н. Маленькими шагами в большой мир знаний. М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г 2.Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г 3.Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г. 4.Баринова Е.В. «Учимся любить природу: пособие для детских садов и школ раннего развития детей». - Ростов н /Дону: Феникс, 2014г.	1. Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, коллекция семян, желуди, каштаны и т.п.). 2. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 3. Календарь природы. 4. Комнатные растения (по программе). 5. Геометрические фигуры. 6. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры 7. Набор объемных

	<p>5.Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г</p> <p>6.Травина И.В. «Животные России»: серия «Детская энциклопедия РОСМЭН».- М.: РОСМЭН –ПРЕСС, 2012г.-96с.</p>	<p>геометрических фигур.</p> <p>8. Разрезные картинки и пазлы.</p> <p>9. Кубики с картинками</p> <p>10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>11. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>12. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego»</p>
Речевое развитие	<p>1. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.</p> <p>2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе», М., Мозаика-синтез, 2008</p> <p>3. Гербова В. В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, 2012 г</p>	<p>1. Сюжетные картинки</p> <p>2. Настольно-печатные игры</p> <p>3. Игры для совершенствования грамматического строя речи</p> <p>4. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>5. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Епифани</p>
Физическое развитие	<p>1.Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г</p> <p>2.Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г.</p> <p>3.Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветной мир», 2013г.</p>	<p>1. Мячи средние разных цветов.</p> <p>2. Мячи малые разных цветов.</p> <p>3. Обручи.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастическая доска.</p> <p>6. Кольцеброс.</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. Длинная скакалка.</p> <p>9. Короткие скакалки.</p> <p>10. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>11. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p>
Художественно-эстетическое развитие детей Рисование, лепка	<p>1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</p> <p>2.Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.</p> <p>3.Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г.</p> <p>4.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004 г</p>	<p>1. Восковые мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин.</p> <p>6.Природные материалы (сухие листья, семена, ракушки и т.п.).</p> <p>7. Кисти, палочки, стеки, печатки, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>8. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>9. Книжки-раскраски</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p> <p>Конструирование</p>	<p>5.Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005.</p> <p>6.ДороноваТ.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992.</p> <p>7.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.М.,1998.</p> <p>8.Халезова Н.В. Лепка в детском саду. М., 1996.</p>	<p>1. Строительные конструкторы среднего и мелкого размера.</p> <p>2. Игра «Логический домик».</p> <p>3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>4. Макет железной дороги.</p> <p>5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>6. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>7. Конструкторы типа «Lego» схемы выполнения построек.</p> <p>8. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>9. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p> <p>Художественная литература</p>	<p>1.Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4года: Пособие для воспитателей и родителей Сост. В.В. Гербова и др. – М.:Издательство Оникс, 2011.</p> <p>2. Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся» - Ростов на Дону: Феникс, 2014г.</p> <p>3.План-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду («Детство») СПб.,2000</p>	<p>1. Детские книги по программе и любимые книги детей.</p> <p>2. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>3. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</p> <p>4. Магнитофон с записью литературных произведений для детей.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>2. Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.</p> <p>3. Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г.</p> <p>4.Шипунова В.А. «Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей».- М.: ИД «Цветноймир», 2013г.</p>	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская» и т.д.).</p>

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в первой младшей группе.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие		
Совместная деятельность взрослого и детей		
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач, Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.

Познание

Познание		
Совместная деятельность взрослого и детей		
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.

Речевое развитие

Речевое развитие		
Совместная деятельность взрослого и детей		
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и

с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация.	напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Художественно-эстетическое развитие

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Проектная деятельность. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.

Физическое развитие

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Образовательная	Образовательная	

деятельность	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия.	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения

2.4. Взаимодействие с семьей, социумом.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Памятка для родителей: Примите наши правила 2. Консультация: «Малыш с двух до трех. Какой он?» 3. Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 4. Беседа «Как облегчить адаптацию 5. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 6. Родительское собрание «Адаптируемся вместе» 7. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	1. Консультация «Уроки светофора» 2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми»

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 4. Фотовыставка «Неваляшки» - это мы!! 5. Фотовыставка «Все о нас!» 6. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 7. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» 2. Анкетирование родителей «Развитие речи детей раннего возраста в семье» 3. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 4. Консультация «Мои пальчики расскажут» 5. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 6. Информация для родителей «Фольклор для маленьких» 7. Консультация: «Формирование правильного звукопроизношения» 8. Оформление газеты, посвященной Дню матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. «Я сам!» 3. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 4. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 5. Консультация «Раннее детство: у истоков развития личности» 6. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» 3. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 4. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 5. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой» 6. Консультация «Будь здоров, малыш!» 7. «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся» 8. Беседа «Правильное питание – основа здоровья»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста» 2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» 3. Консультация «Дети - наша общая забота» 4. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» 5. Консультация «Профилактика детского травматизма» 6. Фоторепортаж «С любовью, для папы!»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Что наша жизнь? Игра!» 2. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) 3. Консультация «Ребенок и игрушка» 4. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» 5. Памятка «Полезные игрушки» 6. Папка –передвижка «Игрушки своими руками» 7. Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. «Сотворчество. Плюсы и минусы» 4. Фотовыставка «Мы растем» 5. Выставка «День добрых дел»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «О первых успехах малышей»

	2. Родительское собрание "Итоги работы за год" 3. Консультация "Организация летнего отдыха" 4. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 5. Консультация «Босиком по росе. Как закалять ребенка»
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5. Расписание занятий

Д Н И Н Е Д Е Л И				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I младшая группа				
9.00 – 9.10 (подгруппа 1) Социализация. Социальный мир.	9.00 – 9.10 (подгруппа 1) Познание. Первые шаги в математику	9.00 – 9.10 (подгруппа 1) Познание Ребенок и окружающий мир (1-я, 3-я неделя месяца – природный мир; 2-я, 4-я - предметный мир)	9.00 – 9.10 (подгруппа 1) Художественное творчество. Рисование	9.00 – 9.10 (подгруппа 1) Коммуникация. Развитие речи. / Чтение художественной литературы
9.10 – 9.20 (подгруппа 2) Социализация. Социальный мир.	9.10 – 9.20 (подгруппа 2) Познание. Первые шаги в математику	9.10 – 9.20 (подгруппа 2) Познание Ребенок и окружающий (1-я, 3-я неделя месяца – природный мир; 2-я, 4-я - предметный мир)	9.10 – 9.20 (подгруппа 2) Художественное творчество. Рисование	9.10 – 9.20 (подгруппа 2) Коммуникация. Развитие речи. / Чтение художественной литературы
9.25 – 9.35 (подгруппа 1) Художественное творчество (Лепка / Конструирование)	9.30 – 9.40 Физическая культура (гр.)	9.30 – 9.40 Музыка (гр.)	9.30 – 9.40 Музыка (гр.)	9.30 – 9.40 Физическая культура (гр.)
9.35 – 9.45 (подгруппа 2) Художественное творчество (Лепка / Конструирование)				

2.6. Календарно-тематическое планирование

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Занятия проводятся по книге Ольги Небыковой: Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) ФГОС ДО

№ п/п	Образовательные Области	Тема	Планируемые результаты	Материалы и оборудование; литературно- музыкальное сопровождение
1	2	3	4	5
СЕНТЯБРЬ				
1-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек 	Принимает участие в игре «Найди мишку», проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке (мишка и его изображения на картинках), рассматривать и сравнить предметы по величине при помощи наводящих вопросов педагога.	Два плюшевых мишки, отличающихся по размеру, картинки с изображением разных игрушек (заяц, грузовик, кукла, 2-3 изображения мишки). Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Полянка» в обработке Г. Фрида.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение А. Барто «Мишка». Пряники для мишки 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (стихотворение А. Барто «Мишка»), с интересом рассматривает рисунки-иллюстрации к стихотворению, принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пряников для мишки)	Игрушка мишка, платок, образцы изделий, вылепленных из пластилина, пластилин в коробке, дощечка для раскатывания пластилина, салфетки, пряник, тарелка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> Мишка. Игра «Построим мишке домик» 	Проявляет желание играть в подвижные игры с программным содержанием, несложными движениями; принимает активное участие в игре «Найди домик <i>для</i> мишки», в продуктивной деятельности (конструирование домика для мишки); может по просьбе взрослого рассказать об игрушке мишке.	Плоскостные изображения домиков, мишек разной величины для фланелеграфа, строительные модули, большой плюшевый мишка.
4	Чтение художественной	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение А. Барто 	Проявляет интерес к окружающему миру природы при рассматривании картины «Ночное небо»,	Иллюстрации по теме, коробка с карандашами, мольберт, 1/2 листа ватмана с нарисованным

	литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	«Смотрит солнышко Вокошко». • Лучики для солнышка	«Солнышко», эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»}, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование лучиков для солнышка), по просьбе взрослого может рассказать об изображенном на картинке.	кругом желтого цвета (солнцем), игрушка солнышко; листы белой бумаги с нарисованным желтым кругом, желтые карандаши. Музыкальное сопровождение: песня «Смотрит солнышко в окошко» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, сенсорное развитие). Физическая культура	• Домик мишке. • Игра «Окошки»	Проявляет желание играть в подвижную игру «У медведя во бору», принимает участие в играх-забавах «Весёлый мишка», «Мишутка пляшет» (сл. и муз. Е. Д. Макшанцевой), принимает активное участие в конструировании, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений	Игрушечный мишка (небольшой), крупная игрушка (медведь), шапочка-маска медвежонка, строительный материал из различных геометрических фигур, лист бумаги прямоугольной детали деревянного или пластмассового конструктора, игрушка-пищалка (медведь) на каждого ребёнка, макет пенёк (кустика), фигурная линейка, комплект геометрических фигур (из бумаги или пластмассы).
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Музыка	• Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь). • Игра «Найди и назови»	Может по просьбе взрослого рассказывать об игрушках, сравнивая их; принимает участие в играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, выполняет простейшие танцевальные движения.	Музыкальное сопровождение: песенка «Кря-кря!» (сл. Н. Чечериной, муз. И. Арсеева). Три игрушки из разных материалов - плюшевый мишка, резиновая уточка, пластмассовая кукла; картинки с изображением этих игрушек.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская песенка «Пошел котик на торжок...». • Пирожок для котика	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Пошел котик на Торжок...»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пирожков).	Пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия, игрушка котик, красивая тарелка.

3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор». • Игра «Чудесный мешочек» 	Принимает участие в игре «Чудесный мешочек»; проявляет интерес к окружающему миру природы при рассматривании «живой» картинки «Птичий двор», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке, отвечает на вопросы.	Фланелеграф, картинки с изображением девочки, домашних птиц (курочки, цыплят, петуха, гуся), дома, забора, корыта; мешочек, мелкие игрушки, изображающие домашних птиц.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Петушок, петушок...». • Петушка накормлю, дам зернышек ему 	Принимает участие в игре с несложными движениями: «Зарядка для петушка», в продуктивной деятельности {рисование зернышек для петушка); проявляет активность и эмоциональную отзывчивость при прослушивании и пении русской народной песенки «Петушок, петушок...».	Игрушка петушок; сюжетная картинка по теме или иллюстрация; краски в коробке; мольберт, листы белой бумаги, салфетки, зерно (пшено или др.); краски желтого цвета, баночки с водой. Музыкальное сопровождение: русская народная песня «Петушок, петушок...» в обработке М. Красева.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Сложим шар из разрезных картинок. • Шары на осеннем празднике 	Принимает участие в играх «Сложи картинку», «Раздувайся, мой шар!», в творческой продуктивной деятельности (раскрашивание шаров); проявляет активность при подпевании песен, при выполнении простейших танцевальных движений, может по просьбе взрослого рассказать об изображении на сюжетной картинке, выполняет простые задания (подбирает ниточки для шариков по цвету), владеет основными движениями с флажками.	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рисунки разноцветных шаров с различными декоративными элементами), надувные шарики, разрезные картинки шаров, цветные карандаши, флажки (по 2 шт. на каждого ребёнка), сюжетные картинки, изображающие осенний праздник, изобилующие рисунками шаров разного цвета и различной величины.

3-я неделя

1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Дружная семья. • Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...» 	Знает понятия «мой дом», «моя мама», «моя семья». Проявляет интерес к миру природы при знакомстве с семьей петушка, активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыку эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения: потешки «Вышла курочка гулять...», инсценируют их с помощью атрибутов (желтые помпончики-цыплята).	Игрушки, изображающие курицу и петуха, желтые помпончики (цыплята), небольшая ширма, которую можно поставить на стол и спрятать за ней игрушку. Музыкальное сопровождение: аудиозапись со словами сказочного персонажа - петушка, фонограмма песни «Вышла курочка гулять».
2	Чтение	• Показ	Эмоционально и заинтересованно следит за	Игрушки для настольного театра по сказке

	художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	настольного театра порусской народной сказке «Репка». • Угостим мышку горошком	развитием действий при показе воспитателем настольного театра «Репка», повторяет знакомые фразы из сказки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка горошка для мышки).	«Репка», пластилин в коробке, дощечки, салфетки, горошины, образец изделия, пластилин.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	• У бабушки в гостях. • Игра «Чудесный мешочек»	Владеет соответствующими возрасту движениями при выполнении упражнения с клубками «Пройди по дорожке», проявляет желание играть в подвижную игру «Карусели», принимает участие в игре «Волшебный мешочек», выполняет правила игры, следит за игровыми действиями взрослого и сверстников.	Ширма, кукла би-ба-бо Бабушка, клубочки синего, красного, желтого цвета по количеству детей, мелкие игрушки тех же цветов, что и клубочки.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Русская народная сказка «Репка». • Раскрасим репку	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (раскрашивание репки), с интересом слушает сказку «Репка» в исполнении воспитателя, проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под русскую народную мелодию, отвечает на простые вопросы по содержанию сказки, выполняет несложное задание на дифференциацию цвета.	Иллюстрации к сказке «Репка», игрушечная мышка, кисточка, краски, мольберт, стакан с водой, лист бумаги с нарисованной репкой или вырезанное из бумаги ее изображение, игрушки разного цвета (кубики, машины и т. п.), 2 корзинки, натуральная репка или муляж, краска желтого цвета, салфетки. Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Пляска» в обработке Р. Рустамова.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая Культура	• Кроватка для неваляшки. • Большая и маленькая неваляшки	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (изготовление маленькой и большой неваляшки из бумажных кругов, конструирование кроватки для неваляшки из строительного материала), проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Погоуляем» (муз. Е. Д. Мак-шанцевой), в игре-песенке «Неваляшка» (ел. З. Петровой, муз. З. Левиной).	Кукла-неваляшка; лист бумаги белого цвета формата А4; деревянные детали конструктора; пластилин; бусинки для глаз пластилиновой неваляшке; косточки от вишни, семена тыквы; длинная охотничья спичка; пластилиновая основа (слой пластилина, равный примерно 0,5-1,5 см, нанесённый на круглую крышку одноразового контейнера); спички или зубочистки; круги из бумаги разного размера для аппликации неваляшки; клеящий

				карандаш; фломастеры; колокольчики, одноразовые контейнеры.
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Осень золотая. • Осенний праздник 	Проявляет интерес к окружающему миру природы при описании осени совместно с воспитателем, активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку «Осенью» С. Майкалара; принимает участие в продуктивной деятельности, выполняя аппликацию.	Яркие осенние листья разной формы и цвета (из цветной бумаги), картина с изображением осеннего леса, мольберт, ватман, клей. Музыкальное сопровождение: музыкальная композиция «Осенью» (С. Майкалара).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Б. Житков. «Храбрый утенок». • Крошки для утят 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение Б. Житкова «Храбрый утенок», владеет соответствующими возрасту основными движениями, имитируя движения утят; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка крошек для утят); может по просьбе воспитателя рассказать об изображенном на картинке, отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки.	Материалы и оборудование: иллюстрации к рассказу Б. Житкова; игрушка-утенок, пластилин, дощечки, салфетки.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> * Лесная гостья. • Игра «Цветочная поляна» 	Проявляет интерес к окружающему миру, рассказывает о цветочной полянке. Может по просьбе взрослого рассказать об игрушке-персонаже; владеет соответствующими возрасту движениями, изображая как ползают жучки, прыгают кузнечики, летают бабочки; принимает участие в играх «Цветочная полянка», «Бабочки, жучки, кузнечики»	Круглые лепестки цветов разного цвета, желтые серединки из плотной ткани, зеленая ткань (клеенка, ковер), плоскостные фигурки насекомых (жуки, бабочки, кузнечики.)
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...». • Травка на лугу 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения; участвует в наблюдениях из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению;	Иллюстрация к песенке или сюжетные картинки, карандаши, лист бумаги, мольберт, игрушки разного цвета (кубики, шарики и т. п.), две корзинки; листы бумаги, карандаши зеленого цвета.

	(рисование). Музыка		владеет соответствующими возраст ¹ движениями (наклоны вправо-влево, покачивания), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование травы на лугу).	Музыкальное сопровождение: песня «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая Культура	* Заборчик для уточки. • Игра «Волшебный мешочек»	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование заборчика для утят); принимает участие в играх («Чудесный мешочек», следит за звучащей игрушкой, имитирует движения утят); владеет соответствующими возрасту простейшими движениями; отвечает на вопросы воспитателя при обсуждении постройки, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.	Кубики одного размера, но разного цвета; игрушечные утка, утята (по количеству детей), мешочек.

Октябрь

1-я неделя

1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	• Петушок ссемьей. • Сказка на фланелеграфе (помотивам сказки К. Чуковского «Цыпленок»)	С интересом слушает рассказ воспитателя о цыпленке, петушке и курочке, с помощью взрослого сравнивает игрушки по размеру, принимает участие в игре «Собери горох»; владеет соответствующими возрасту основными движениями, изображая цыплят под аккомпанемент произведения «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), отвечает на простые вопросы воспитателя	Игрушки курочка, петушок, цыпленок, фланелеграф, плоскостные фигуры петуха, курицы, цыпленка, лягушки, кота, забора.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская народная песенка «Как у нашегокота...». • Бублики длякота	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Как у нашегокота...»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка бубликов для кота), может по просьбе взрослого рассказать об игрушке кота; отвечает на простые вопросы,	Рисунок-иллюстрация к песенке, игрушка-кот, бублик, печенье, пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия, поднос для изделий.

			владеет соответствующими возрасту основными движениями при имитации повадок котенка.	
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Кошка с котятами. • Игра «Найди миски для кошки и котёнка» 	Синтересом рассматривает сюжетную картинку «Кошка с котятами», по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинке, об игрушках «кошка» и «котенок»; принимает участие в игре «Найди миски для кошки и котенка», владеет основными движениями, соответствующими тексту стихотворения о котенке.	Сюжетная картинка «Кошка с котятами», игрушечные кошка и котенок, игрушечные миски разной величины и цвета.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Наши уточки с утра...». • Зернышки для петушка 	Умеет по словесному описанию взрослого отгадать игрушку, может рассказать о ней, ответить на вопросы; с интересом слушает русскую народную песенку «Наши уточки с утра...», проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Кря-кря» (муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зернышек для уточки).	Пшено, игрушки: утка, гусь, индюк или картинки для фланелеграфа с их изображением; кубики разных цветов (желтого, зеленого и синего), краски желтого цвета, мольберт, салфетки, платок, листы бумаги, баночки для воды. Музыкальное сопровождение: песня «Кря-кря» (муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Построим будку для собачки. • Игра «Найди будку каждой собачке» 	Принимает активное участие в продуктивной деятельности, в игре «Найди будку каждой собачке»; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик для собачки самостоятельно; владеет основными движениями при показе повадок собаки; отвечает на простые вопросы при обсуждении постройки.	Игрушки - две собачки разной величины; строительный материал (кубики, призмы), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (по три фигурки собак и будок разной величины), бруски, кубик, призма.
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Кто нам помогает? (О няне.) • Игра «Кто что делает?» 	Умеет по словесному указанию называть предметы-помощники няни, их назначение; отвечает на простейшие вопросы, выполняет простые поручения взрослого, с интересом слушает рассказ воспитателя о няне, владеет соответствующими возрасту основными движениями, имитируя действия	Предметы, которыми пользуется помощник воспитателя (няня): фартук, косынка, тряпки, лейка, веник, кастрюля, половник; тряпки по количеству детей; сюжетные картинки с изображением действий, предметы, изображенные на картинках.

			няни, по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на сюжетной картинке; принимает участие в играх «Мы помогаем», «Кто что делает?»	Музыкальное сопровождение; песня «Вот как мы умеем» (муз. <i>Е. Тиличевой</i> , ел. <i>Н. Френкель</i>).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...». • Миска для собачки 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературное произведение {русская народная песенка «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...»}, с интересом рассматривает иллюстрации, может рассказать об изображенном, принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка миски для собачки), владеет основными движениями при выполнении упражнений.	Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки по теме, игрушка-собачка, кукла, косточка для собаки резиновая, пластилин, дощечки, салфетки по количеству детей, пластилин.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Собака со щенятами. • Сравнение игрушек собаки и щенка 	Проявляет желание играть в подвижную игру «Догони мяч!», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Собака и щенки», об игрушках «собака» и «щенок», сравнивать их по внешним признакам, отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки, принимает участие в игре «Кто лает?».	Сюжетная картинка «Собака со щенятами», игрушечные собака и щенок, ширма.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Курочка Рябушечка» • Желтые комочки 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Курочка-рябушечка»), музыкальные произведения (песня «Цыплята» (муз. <i>А. Филиппенко</i> , ел. <i>Т. Волгиной</i>), «Хохлатка», немецкая народная мелодия в обработке <i>Т. Попатенко</i>), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование цыплят).	Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки; салфетка, мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (цыплята для каждого ребенка, курочка, утенок, квадраты разных цветов), игрушки - курочка, цыплятки, платок; листы бумаги, краска желтого цвета, баночки с водой, салфетки. Музыкальное сопровождение: песня «Цыплята» (муз. <i>А. Филиппенко</i> , сл. <i>Т. Волгиной</i>), «Хохлатка», немецкая народная мелодия в обработке <i>Т. Попатенко</i> .
5	Познание (развитие познавательно-	• Кроватка для неваляшки	Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений в упражнении «Неваляшка	Детали деревянного конструктора - пластины, кубики, бруски; заготовки для изготовления

	исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности). Физическая культура	(усложнение конструкции). • Какая наша неваляшка?	гуляет», эмоциональную отзывчивость на красоту игрушки неваляшки, на доступное возрасту музыкальное произведение (<i>песня «Научились мы ходить»</i> , муз. <i>Е. Д. Макшанцевой</i>); сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении игрушки и постройки.	куклы-неваляшки средней величины картонные круги разного цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый), короткая бахрома (или заготовка полосы из распущенных ниток), голубые бусинки или маленькие плоские пуговички, красные пуговицы крупные; клейкая бумага для скрепления деталей, пластилин, постельные принадлежности для кукольной кровати, неваляшки (игрушки) - большая и маленькая, обязательно разных цветов
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	Улица на которой я живу. • Чайная посуда. • Куклы у нас Вгостях	Знает постройки на своей улице (магазин, аптека), дома (высокие, низкие). Проявляет интерес при рассматривании предметов чайной посуды, активность при выполнении простейших танцевальных движений под русскую народную мелодию «Ладушки»; умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, выполняет простейшие поручения в игровой ситуации «Чаепитие»; самостоятельно или после напоминания соблюдает элементарные правила поведения во время чаепития.	Предметы настоящей чайной посуды (заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для двух кукол и воспитателя). Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Ладушки».
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского. • Заборчик для козлят	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное его возрасту литературно-художественное произведение (русская народная сказка «Козлятки и волк»), называет героев сказки на картинках, владеет основными простейшими движениями при выполнении действий, соответствующих тексту стихотворения «Зарядка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка заборчика для козлят).	Иллюстрации к сказке, игрушки - волк, коза, козленок; пластилин, дощечки, салфетки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображение забора, избы, козы, козлят, волка), лист картона.
3	Коммуникация.	• Знакомство с	С интересом рассматривает игрушки, сравнивает их	Макеты домиков из разных материалов

	Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	игрушечным домом. • Игра «Спрячь зайку от лисы»	по размеру, материалу изготовления, отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении действий, соответствующих тексту считалки; может по просьбе взрослого рассказать об игрушке; ориентируется в помещении группы во время поиска игрушечных домиков.	(конструктора, бумаги, дерева, глины, пластилина, ткани, спичечных коробков, спичек), кубики, две игрушки зайца: мягкая игрушка среднего размера и маленькая фигурка (статуэтка).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...». • Красивая чашка (в горошек)	проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, соответствующих тексту песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой), эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественного произведения (русская народная песенка «Ладушки, ладушки...»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование чашки с узором).	Чайная чашка в горошек, фланелеграф, круги из цветной бумаги основных цветов, образец педагогического рисунка, краски двух-трех цветов, салфетка, мольберт, лист бумаги в виде чашки, листы бумаги в виде чашки по количеству детей. Музыкальное сопровождение: песня «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование). Физкультура	• Строим дорожку. • Машины	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить дорожку самостоятельно, отвечает на простые вопросы; принимает участие в подвижной игре «Воробушки и автомобиль», сюжетной игре «Делай как я».	Игрушечные автомобили разной величины на каждого ребенка, кирпичики, игрушечные гаражи по цвету автомобилей
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	• Рассматривание игрушечных машин. • Игра «Покатаем игрушки»	С интересом рассматривает игрушечные легковой и грузовой автомобили, автобус, сравнивает их по внешним признакам; по просьбе взрослого рассказывает об игрушках, принимает активное участие в сюжетной игре «Покатаем игрушки», владеет основными движениями, изображая автомобиль.	Игрушечные машины (машина, автобус, грузовик), картинки с изображением машин, игрушки, которые могут поместиться в кузов игрушечного грузовика.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...».	Может по просьбе взрослого рассказать об игрушке «корова», отвечает на простые вопросы, рассматривает игрушку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная	Игрушка корова, иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки, пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия; пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки, круги из цветной бумаги (на каждом

		• Травка для коровушки	песенка «Уж как я мою коровушку люблю...»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка травы для коровы).	столе по 3—4 цвета) по количеству детей.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	• Одежда для кукол. • Игра «Угадай по описанию»	Проявляет интерес к окружающему миру, участвует в наблюдениях за сезонными изменениями в природе; может по просьбе взрослого рассказать о кукле и одежде во время одевания игрушки на прогулку, умеет по словесному указанию взрослого находить предметы кукольной одежды в игре «Найди по описанию», выполняет простейшие поручения в игре «Наведи порядок».	Кукольная одежда, кукла, игрушечные шкаф, стул; картинки с изображением одежды и обуви разного цвета.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Стихотворение А. Барто «Грузовик». • Колеса для машины	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им в игре «Едем на машине», при отгадывании предмета в мешочке; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Машина» (муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Мировой), на стихотворение А. Барто «Грузовик»; с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями в игре «Едем на машине»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование колес для грузовика).	Иллюстрации к стихотворению А. Барто «Грузовик»; игрушки - грузовые машины, карандаш, лист бумаги, мольберт, мешочек, листы бумаги, карандаши по количеству детей. Музыкальное сопровождение: «Машина» (муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Мировой).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физкультура	• Заборчик для коровы с телятком. • Корова и теленок (сравнение)	С интересом слушает рассказ воспитателя о бабушке и корове с телятком; может по просьбе взрослого рассказать об игрушках «корова» и «телятком», сравнить их по внешним признакам, сооружает простейшие постройки по образцу, проявляет желание строить заборчик самостоятельно; отвечает на простые вопросы.	Строительный материал (кирпичики) для воспитателя и на каждого ребенка; игрушки - корова и теленок (или фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (корова, теленок)).
Ноябрь				
1-я неделя				
1	Социально-коммуникативное	• Лошадь с жеребенком.	Умеет по словесному описанию воспитателя отгадать животное, находить лошадку и жеребенка	Игрушечная лошадка, картинки с изображением лошади и жеребенка, кукла,

	развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с игрушечной лошадкой 	на картинках; может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Лошадь с жеребенком», об игрушке; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песенку «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).	сюжетная картина «Лошадь и жеребенок». Музыкальное сопровождение: песенка «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Капутикян «Все спят». • Пирожки для зверят 	Проявляет желание играть в подвижную игру «Пчелки» с простым содержанием и несложными движениями, эмоциональную отзывчивость на стихотворение С. Капутикян «Все спят»; умеет по словесному описанию отгадывать игрушку, отвечает на вопросы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пирожков).	Игрушки - собачка, кот, мишка, кукла; иллюстрация к стихотворению С. Капутикян или сюжетные картинки; образец изделия, платок, пластилин, дощечки, салфетки.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Медвежья семья. • Игра «Кто спрятался?» 	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Медвежья семья», об игрушках (большой и маленький мишка; владеет основными движениями в игре «Мишка по лесу гулял...», принимает участие в игре «Кто спрятался?», выполняет простейшие поручения (собирает шишки в корзинку).	Сюжетная картина «Медвежья семья», игрушечные маленький и большой мишка.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». • Яблоки для куклы 	Принимает участие в игровой ситуации «Кукла заболела», проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Берестова «Больная кукла», на доступное музыкальное произведение колыбельная «Баю», исполняя его для куклы; владеет основными движениями, повторяя их за воспитателем во время физкультминутки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка яблок).	Яблоки или муляж яблока, сюжетная картинка или иллюстрация к стихотворению В. Берестова, кукла, термометр; карандаши, листы бумаги. Музыкальное сопровождение: колыбельная «Баю» (муз. М. Раухвергера).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> • Превращение башни в поезд. • Игра «Чудесный мешочек» 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно башню и преобразовывать ее в поезд; принимает активное участие в подвижной игре «Поезд», в развивающей игре «Чудесный мешочек», отвечает на простые	Мешочек с горохом, в котором спрятаны кубики разного цвета по количеству детей, наборы из трех кубиков желтого, красного, зеленого цвета для воспитателя и каждого ребенка, маленькие твердые игрушки-фигурки.

Физкультура		вопросы при обсуждении постройке.		
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в нашей группе. • Ознакомление с комнатными цветами группы 	С интересом слушает рассказ воспитателя о комнатных растениях и уходе за ними, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Бубен» (русская народная музыка, ел. Е. Макшанцевой), может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемом комнатном растении, выполняет простейшие поручения взрослого (вытирает пыль с листьев комнатных растений).	Комнатные растения группы, лейка, маленькие тряпочки, Музыкальное сопровождение: песня «Бубен» (русская народная музыка, ел. Е. Макшанцевой).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Коза-дереза». • Веточки для козы 	Умеет по словесному описанию угадать животное, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (русская народная песенка «Коза-Дереза»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка веточек), владеет основными движениями в игре «Гик-так».	Игрушечная коза, коробочка, веточки, салфетка, дощечка, пластилин коричневого цвета, салфетки.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Коза с козлятами. • Коза и козленок (сравнение) 	Умеет по словесному описанию угадать животное, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Коза с козлятами», об игрушках «коза» и «козленок», владеет основными движениями в подвижной игре «Через ручеек», проявляет желание строить самостоятельно ступеньки для козленка.	Игрушечные коза и козлята, сюжетная картинка «Коза с козлятами».
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...». • Маленькие и большие следы 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в наблюдении за погодой из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге»), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера)	Длинный лист бумаги, краска коричневая или черная, мольберт (для воспитателя); длинные листы бумаги, краска коричневая или черная, салфетки (для детей). Музыкальное сопровождение: «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера) или «Топ-топ» (муз. М. Красева).

			или «Топ-топ» (муз. М. Красева), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование следов).	
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструирование). Физкультура	<ul style="list-style-type: none"> • Строим домик для матрешки. • Складывание матрешки из трех элементов 	Принимает активное участие в конструировании домика для матрешки, проявляет желание строить самостоятельно, с интересом наблюдает за действиями воспитателя при складывании матрешки, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Строили ладошки...».	Строительный материал (кубики, призмы), матрешка из трех элементов; по 2 кубика и призма.
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Музыка	<p>Природа родного края</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра с матрешками. • Матрешки танцуют 	Знает растения уголка природы, участка детского сада, домашних животных. Проявляет к ним бережное отношение. Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений («Пляска с платочком»), принимает участие в игре «Матрешки танцуют», отвечает на простые вопросы.	Плоскостные фигурки и объемные матрешки из трех элементов.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Заяц Егорка...». • Морковка для зайчика 	. Умеет по словесному описанию угадать животное, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Заяц Егорка...»), отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении физкультминутки под музыку в обработке Н. Римского-Корсакова «Зайка», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка морковки).	Игрушка «заяц», игрушки разного цвета (мячики, кубики и т. п.), 2 корзинки, морковь или муляж, пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия, тарелка, пластилин красного цвета, дощечки, салфетки на каждого ребенка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с игрушечным зайцем. • Игра «Найди пару» 	Может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемой игрушке «зайка», отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит», принимает участие в игре «Найди пару».	Игрушечные зайцы

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...». • Веточка для птички 	Отвечает на простые вопросы при рассматривании игрушечной кошки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, литературно-художественное произведение (рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...»), принимает участие в подвижной игре «Кошка и птички», в продуктивной деятельности (рисование веточек для птичек).	Иллюстрации к рассказу Л. Н. Толстого, кружочки из цветной бумаги (коричневый, желтый, красный, синий), краска, кисть, лист бумаги, мольберт, веточка дерева, игрушки (кот, птичка); листы бумаги, краска коричневого цвета, стакан с водой, салфетки. <i>Музыкальное сопровождение: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</i>
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская песенка «Пошел котик на торжок...». • Пирожок для котика 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Пошел котик на Торжок...»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пирожков).	Пластелин, дощечки, салфетки, образец изделия, игрушка котик, красивая тарелка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор». • Игра «Чудесный мешочек» 	Принимает участие в игре «Чудесный мешочек»; проявляет интерес к окружающему миру природы при рассматривании «живой» картинки «Птичий двор», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке, отвечает на вопросы.	Фланелеграф, картинки с изображением девочки, домашних птиц (курочки, цыплят, петуха, гуся), дома, забора, корыта; мешочек, мелкие игрушки, изображающие домашних птиц.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Петушок, петушок...». • Петушка накормлю, дам зернышек ему 	Принимает участие в игре с несложными движениями «Зарядка для петушка», в продуктивной деятельности {рисование зернышек для петушка}; проявляет активность и эмоциональную отзывчивость при прослушивании и пении русской народной песенки «Петушок, петушок...».	Игрушка петушок; сюжетная картинка по теме или иллюстрация; краски в коробке; мольберт, листы белой бумаги, салфетки, зерно (пшено или др.); краски желтого цвета, баночки с водой. Музыкальное сопровождение: русская народная песня «Петушок, петушок...» в обработке М. Красева.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности).	<ul style="list-style-type: none"> • Сложим шар из разрезных картинок. • Шары на осеннем празднике 	Принимает участие в играх «Сложи картинку», «Раздувайся, мой шар!», в творческой продуктивной деятельности (раскрашивание шаров); проявляет активность при подпевании песен, при выполнении простейших танцевальных движений, может по просьбе взрослого рассказать	Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рисунки разноцветных шаров с различными декоративными элементами), надувные шарики, разрезные картинки шаров, цветные карандаши, флажки (по 2 шт. на каждого ребёнка), сюжетные картинки, изображающие

	Физическая Культура		об изображении на сюжетной картинке, выполняет простые задания (подбирает ниточки для шариков по цвету), владеет основными движениями с флажками.	осенний праздник, изобилующие рисунками шаров разного цвета и различной величины.
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Дружная семья. • Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...» 	Знает понятия «мой дом», «моя мама», «моя семья». Проявляет интерес к миру природы при знакомстве с семьей петушка, активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыку эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения: потешки «Вышла курочка гулять...», инсценируют их с помощью атрибутов (желтые помпончики-цыплята).	Игрушки, изображающие курицу и петуха, желтые помпончики (цыплята), небольшая ширма, которую можно поставить на стол и спрятать за ней игрушку. Музыкальное сопровождение: аудиозапись со словами сказочного персонажа - петушка, фонограмма песни «Вышла курочка гулять».
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Показ настольного театра порусской народной сказке «Репка». • Угостим мышку горошком 	Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действий при показе воспитателем настольного театра «Репка», повторяет знакомые фразы из сказки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка горошка для мышки).	Игрушки для настольного театра по сказке «Репка», пластилин в коробке, дощечки, салфетки, горошины, образец изделия, пластилин.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • У бабушки в гостях. • Игра «Чудесный мешочек» 	Владеет соответствующими возрасту движениями при выполнении упражнения с клубками «Пройди по дорожке», проявляет желание играть в подвижную игру «Карусели», принимает участие в игре «Волшебный мешочек», выполняет правила игры, следит за игровыми действиями взрослого и сверстников.	Ширма, кукла би-ба-бо Бабушка, клубочки синего, красного, желтого цвета по количеству детей, мелкие игрушки тех же цветов, что и клубочки.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Репка». • Раскрасим репку 	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (раскрашивание репки), с интересом слушает сказку «Репка» в исполнении воспитателя, проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под русскую народную мелодию, отвечает на простые вопросы по	Иллюстрации к сказке «Репка», игрушечная мышка, кисточка, краски, мольберт, стакан с водой, лист бумаги с нарисованной репкой или вырезанное из бумаги ее изображение, игрушки разного цвета (кубики, машины и т. п.), 2 корзинки, натуральная репка или муляж,

	Музыка		содержанию сказки, выполняет несложное задание на дифференциацию цвета.	краска желтого цвета, салфетки. Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Пляска» в обработке Р. Рустамова.
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Кроватка для неваляшки. • Большая и маленькая неваляшки 	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (изготовление маленькой и большой неваляшки из бумажных кругов, конструирование кроватки для неваляшки из строительного материала), проявляет активность в выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Погоуляем» (муз. Е. Д. Мак-шанцевой), в игре-песенке «Неваляшка» (ел. З. Петровой, муз. З. Левиной).	Кукла-неваляшка; лист бумаги белого цвета формата А4; деревянные детали конструктора; пластилин; бусинки для глаз пластилиновой неваляшке; косточки от вишни, семена тыквы; длинная охотничья спичка; пластилиновая основа (слой пластилина, равный примерно 0,5-1,5 см, нанесённый на круглую крышку одноразового контейнера); спички или зубочистки; круги из бумаги разного размера для аппликации неваляшки; клеящий карандаш; фломастеры; колокольчики, одноразовые контейнеры.
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Осень золотая. • Осенний праздник 	Проявляет интерес к окружающему миру природы при описании осени совместно с воспитателем, активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку «Осенью» С. Майкалара; принимает участие в продуктивной деятельности, выполняя аппликацию.	Яркие осенние листья разной формы и цвета (из цветной бумаги), картина с изображением осеннего леса, мольберт, ватман, клей. Музыкальное сопровождение: музыкальная композиция «Осенью» (С. Майкалара).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Б. Житков. «Храбрый утенок». • Крошки для утят 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение Б. Житкова «Храбрый утенок», владеет соответствующими возрасту основными движениями, имитируя движения утят; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка крошек для утят); может по просьбе воспитателя рассказать об изображенном на картинке, отвечает на простейшие вопросы по	Материалы и оборудование: иллюстрации к рассказу Б. Житкова; игрушка-утенок, пластилин, дощечки, салфетки.

			содержанию картинки.	
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	* Лесная гостья. • Игра «Цветочная поляна»	Проявляет интерес к окружающему миру, рассказывает о цветочной полянке. Может по просьбе взрослого рассказать об игрушке-персонаже; владеет соответствующими возрасту движениями, изображая как ползают жучки, прыгают кузнечики, летают бабочки; принимает участие в играх «Цветочная полянка», «Бабочки, жучки, кузнечики»	Круглые лепестки цветов разного цвета, желтые серединки из плотной ткани, зеленая ткань (клеенка, ковер), плоскостные фигурки насекомых (жуки, бабочки, кузнечики.)
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...». • Травка на лугу	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения; участвует в наблюдениях из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению; владеет соответствующими возраст ¹ движениями (наклоны вправо-влево, покачивания), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование травы на лугу).	Иллюстрация к песенке или сюжетные картинки, карандаши, лист бумаги, мольберт, игрушки разного цвета (кубики, шарики и т. п.), две корзинки; листы бумаги, карандаши зеленого цвета. Музыкальное сопровождение: песня «Погуляем» (муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой).
5	Познание (развитие познавательной- исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности). Физическая Культура	* Заборчик для уточни. • Игра «Волшебный мешочек»	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование заборчика для утят); принимает участие в играх («Чудесный мешочек», следит за звучащей игрушкой, имитирует движения утят); владеет соответствующими возрасту простейшими движениями; отвечает на вопросы воспитателя при обсуждении постройки, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.	Кубики одного размера, но разного цвета; игрушечные утка, утята (по количеству детей), мешочек.
Октябрь				
1-я неделя				
1	Социально-	• Петушок	С интересом слушает рассказ воспитателя о цып-	Игрушки курочка, петушок, цыпленок,

	коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	с семьей. • Сказка на фланелеграфе (помоги нам сказки К. Чуковского «Цыпленок»)	ленке, петушке и курочке, с помощью взрослого сравнивает игрушки по размеру, принимает участие в игре «Собери горох»; владеет соответствующими возрасту основными движениями, изображая цыплят под аккомпанемент произведения «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), отвечает на простые вопросы воспитателя	фланелеграф, плоскостные фигуры петуха, курицы, цыпленка, лягушки, кота, забора.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская народная песенка «Как у нашего кота...». • Бублики для кота	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Как у нашего кота...»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка бубликов для кота), может по просьбе взрослого рассказать об игрушке кота; отвечает на простые вопросы, владеет соответствующими возрасту основными движениями при имитации повадок котенка.	Рисунок-иллюстрация к песенке, игрушка-кот, бублик, печенье, пластилин, дощечки, салфетки, образец изделия, поднос для изделий.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	• Кошка с котятами. • Игра «Найди миски для кошки и котёнка»	С интересом рассматривает сюжетную картинку «Кошка с котятами», по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинке, об игрушках «кошка» и «котенок»; принимает участие в игре «Найди миски для кошки и котенка», владеет основными движениями, соответствующими тексту стихотворения о котенке.	Сюжетная картинка «Кошка с котятами», игрушечные кошка и котенок, игрушечные миски разной величины и цвета.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Русская народная песенка «Наши уточки с утра...». • Зернышки для петушка	Умеет по словесному описанию взрослого отгадать игрушку, может рассказать о ней, ответить на вопросы; с интересом слушает русскую народную песенку «Наши уточки с утра...», проявляет эмоциональную отзывчивость на песню «Кря-кря» (муз. И. Арсеева, ел. Н. Чечериной); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зернышек для уточки).	Пшено, игрушки: утка, гусь, индюк или картинка для фланелеграфа с их изображением; кубики разных цветов (желтого, зеленого и синего), краски желтого цвета, мольберт, салфетки, платок, листы бумаги, баночки для воды. Музыкальное сопровождение: песня «Кря-кря» (муз. И. Арсеева, ел. Н. Чечериной).
5	Познание (развитие познавательно-	• Построим будку для собачки.	Принимает активное участие в продуктивной деятельности, в игре «Найди будку каждой	Игрушки - две собачки разной величины; строительный материал (кубики, призмы),

	исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> Игра «Найди будку каждой собачке» 	собачке»; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик для собачки самостоятельно; владеет основными движениями при показе повадок собаки; отвечает на простые вопросы при обсуждении постройки.	фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (по три фигурки собак и будок разной величины), бруски, кубик, призма.
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Кто нам помогает? (О няне.) Игра «Кто что делает?» 	Умеет по словесному указанию называть предметы-помощники няни, их назначение; отвечает на простейшие вопросы, выполняет простые поручения взрослого, с интересом слушает рассказ воспитателя о няне, владеет соответствующими возрасту основными движениями, имитируя действия няни, по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на сюжетной картинке; принимает участие в играх «Мы помогаем», «Кто что делает?»	Предметы, которыми пользуется помощник воспитателя (няня): фартук, косынка, тряпки, лейка, веник, кастрюля, половник; тряпки по количеству детей; сюжетные картинки с изображением действий, предметы, изображенные на картинках. Музыкальное сопровождение; песня «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...». Миска для собачки 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературное произведение {русская народная песенка «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...»}, с интересом рассматривает иллюстрации, может рассказать об изображенном, принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка миски для собачки), владеет основными движениями при выполнении упражнений.	Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки по теме, игрушка-собачка, кукла, косточка для собаки резиновая, пластилин, дощечки, салфетки по количеству детей, пластилин.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Собака со щенятами. Сравнение игрушек собаки и щенка 	Проявляет желание играть в подвижную игру «Догони мяч!», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Собака и щенки», об игрушках «собака» и «щенок», сравнивать их по внешним признакам, отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки, принимает участие в игре «Кто лает?».	Сюжетная картинка «Собака со щенятами», игрушечные собака и щенок, ширма.
4	Чтение	<ul style="list-style-type: none"> Русская 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на	Иллюстрации к русской народной песенке или

	художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	народная песенка «Курочка Рябушечка» • Желтые комочки	доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Курочка-рябушечка»), музыкальные произведения (песня «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Хохлатка», немецкая народная мелодия в обработке Т. Попатенко), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование цыплят).	сюжетные картинки; салфетка, мольберт, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (цыплята для каждого ребенка, курочка, утенок, квадраты разных цветов), игрушки - курочка, цыплятки, платок; листы бумаги, краска желтого цвета, баночки с водой, салфетки. Музыкальное сопровождение: песня «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Хохлатка», немецкая народная мелодия в обработке Т. Попатенко.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	• Кровать для неваляшки (усложнение конструкции). • Какая наша неваляшка?	Проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений в упражнении «Неваляшка гуляет», эмоциональную отзывчивость на красоту игрушки неваляшки, на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Научились мы ходить», муз. Е. Д. Макшанцевой); сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении игрушки и постройки.	Детали деревянного конструктора - пластины, кубики, бруски; заготовки для изготовления куклы-неваляшки средней величины картонные круги разного цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый), короткая бахрома (или заготовка полоски из распущенных ниток), голубые бусинки или маленькие плоские пуговички, красные пуговицы крупные; клейкая бумага для скрепления деталей, пластилин, постельные принадлежности для кукольной кровати, неваляшки (игрушки) - большая и маленькая, обязательно разных цветов
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	Улица на которой я живу. • Чайная посуда. • Куклы у нас Вгостях	Знает постройки на своей улице (магазин, аптека), дома (высокие, низкие). Проявляет интерес при рассматривании предметов чайной посуды, активность при выполнении простейших танцевальных движений под русскую народную мелодию «Ладушки»; умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, выполняет простейшие поручения в	Предметы настоящей чайной посуды (заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для двух кукол и воспитателя). Музыкальное сопровождение: русская народная мелодия «Ладушки».

			игровой ситуации «Чаепитие»; самостоятельно или после напоминания соблюдает элементарные правила поведения во время чаепития.	
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского. Заборчик для козлят 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное его возрасту литературно-художественное произведение (русская народная сказка «Козлятки и волк»), называет героев сказки на картинках, владеет основными простейшими движениями при выполнении действий, соответствующих тексту стихотворения «Зарядка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка заборчика для козлят).	Иллюстрации к сказке, игрушки - волк, коза, козленок; пластилин, дощечки, салфетки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (изображение забора, избы, козы, козлят, волка), лист картона.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с игрушечным домом. Игра «Спрячь зайку от лисы» 	С интересом рассматривает игрушки, сравнивает их по размеру, материалу изготовления, отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении действий, соответствующих тексту считалки; может по просьбе взрослого рассказать об игрушке; ориентируется в помещении группы во время поиска игрушечных домиков.	Макеты домиков из разных материалов (конструктора, бумаги, дерева, глины, пластилина, ткани, спичечных коробков, спичек), кубики, две игрушки зайца: мягкая игрушка среднего размера и маленькая фигурка (статуэтка).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...». Красивая чашка (в горошек) 	проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, соответствующих тексту песни «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой), эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественного произведения (русская народная песенка «Ладушки, ладушки...»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование чашки с узором).	Чайная чашка в горошек, фланелеграф, круги из цветной бумаги основных цветов, образец педагогического рисунка, краски двух-трех цветов, салфетка, мольберт, лист бумаги в виде чашки, листы бумаги в виде чашки по количеству детей. Музыкальное сопровождение: песня «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> Строим дорожку. Машины 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить дорожку самостоятельно, отвечает на простые вопросы; принимает участие в подвижной игре «Воробушки и автомобиль», сюжетной игре «Делай как я».	Игрушечные автомобили разной величины на каждого ребенка, кирпичики, игрушечные гаражи по цвету автомобилей

Физкультура				
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание игрушечных машин. • Игра «Покатаем игрушки» 	С интересом рассматривает игрушечные легковой и грузовой автомобили, автобус, сравнивает их по внешним признакам; по просьбе взрослого рассказывает об игрушках, принимает активное участие в сюжетной игре «Покатаем игрушки», владеет основными движениями, изображая автомобиль.	Игрушечные машины (машина, автобус, грузовик), картинки с изображением машин, игрушки, которые могут поместиться в кузов игрушечного грузовика.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...». • Травка для коровушки 	Может по просьбе взрослого рассказать об игрушке «корова», отвечает на простые вопросы, рассматривает игрушку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...»), принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка травы для коровы).	Игрушка корова, иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки, пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия; пластилин зеленого цвета, салфетки, дощечки, круги из цветной бумаги (на каждом столе по 3—4 цвета) по количеству детей.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Одежда для кукол. • Игра «Угадай по описанию» 	Проявляет интерес к окружающему миру, участвует в наблюдениях за сезонными изменениями в природе; может по просьбе взрослого рассказать о кукле и одежде во время одевания игрушки на прогулку, умеет по словесному указанию взрослого находить предметы кукольной одежды в игре «Найди по описанию», выполняет простейшие поручения в игре «Наведи порядок».	Кукольная одежда, кукла, игрушечные шкаф, стул; картинки с изображением одежды и обуви разного цвета.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Грузовик». • Колеса для машины 	Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им в игре «Едем на машине», при отгадывании предмета в мешочке; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение (песня «Машина» (муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Мировой), на стихотворение А. Барто «Грузовик»; с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями в игре «Едем на машине»; принимает	Иллюстрации к стихотворению А. Барто «Грузовик»; игрушки - грузовые машины, карандаш, лист бумаги, мольберт, мешочек, листы бумаги, карандаши по количеству детей. Музыкальное сопровождение: «Машина» (муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Мировой).

			активное участие в продуктивной деятельности (рисование колес для грузовика).	
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физкультура	<ul style="list-style-type: none"> • Заборчик для коровы с теленком. • Корова и теленок (сравнение) 	С интересом слушает рассказ воспитателя о бабушке и корове с теленком; может по просьбе взрослого рассказать об игрушках «корова» и «теленки», сравнить их по внешним признакам, сооружает простейшие постройки по образцу, проявляет желание строить заборчик самостоятельно; отвечает на простые вопросы.	Строительный материал (кирпичики) для воспитателя и на каждого ребенка; игрушки - корова и теленок (или фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (корова, теленок)).
Ноябрь				
1-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Лошадь с жеребенком. • Знакомство с игрушечной лошадкой 	Умеет по словесному описанию воспитателя отгадать животное, находить лошадку и жеребенка на картинках; может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Лошадь с жеребенком», об игрушке; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песенку «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).	Игрушечная лошадка, картинки с изображением лошади и жеребенка, кукла, сюжетная картина «Лошадь и жеребенок». Музыкальное сопровождение: песенка «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение С. Капутикян «Все спят». • Пирожки для зверят 	Проявляет желание играть в подвижную игру «Пчелки» с простым содержанием и несложными движениями, эмоциональную отзывчивость на стихотворение С. Капутикян «Все спят»; умеет по словесному описанию отгадывать игрушку, отвечает на вопросы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пирожков).	Игрушки - собачка, кот, мишка, кукла; иллюстрация к стихотворению С. Капутикян или сюжетные картинки; образец изделия, платок, пластилин, дощечки, салфетки.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Медвежья семья. • Игра «Кто спрятался?» 	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Медвежья семья», об игрушках (большой и маленький мишка; владеет основными движениями в игре «Мишка по лесу гулял...», принимает участие в игре «Кто спрятался?», выполняет простейшие поручения (собирает шишки в корзинку).	Сюжетная картина «Медвежья семья», игрушечные маленький и большой мишка.

4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». • Яблоки для куклы 	Принимает участие в игровой ситуации «Кукла заболела», проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Берестова «Больная кукла», на доступное музыкальное произведение колыбельная «Баю», исполняя его для куклы; владеет основными движениями, повторяя их за воспитателем во время физкультминутки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка яблок).	Яблоки или муляж яблока, сюжетная картинка или иллюстрация к стихотворению В. Берестова, кукла, термометр; карандаши, листы бумаги. Музыкальное сопровождение: колыбельная «Баю» (муз. М. Раухвергера).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование). Физкультура	<ul style="list-style-type: none"> • Превращение башни в поезд. • Игра «Чудесный мешочек» 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно башню и преобразовывать ее в поезд; принимает активное участие в подвижной игре «Поезд», в развивающей игре «Чудесный мешочек», отвечает на простые вопросы при обсуждении постройки.	Мешочек с горохом, в котором спрятаны кубики разного цвета по количеству детей, наборы из трех кубиков желтого, красного, зеленого цвета для воспитателя и каждого ребенка, маленькие твердые игрушки-фигурки.
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в нашей группе. • Ознакомление с комнатными цветами группы 	С интересом слушает рассказ воспитателя о комнатных растениях и уходе за ними, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Бубен» (русская народная музыка, ел. Е. Макшанцевой), может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемом комнатном растении, выполняет простейшие поручения взрослого (вытирает пыль с листьев комнатных растений).	Комнатные растения группы, лейка, маленькие тряпочки, Музыкальное сопровождение: песня «Бубен» (русская народная музыка, ел. Е. Макшанцевой).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Коза-дереза». • Веточки для козы 	Умеет по словесному описанию угадать животное, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (русская народная песенка «Коза-Дереза»); принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка веточек), владеет основными движениями в игре «Тик-так».	Игрушечная коза, коробочка, веточки, салфетка, дощечка, пластилин коричневого цвета, салфетки.
3	Коммуникация. Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Коза с козлятами. 	Умеет по словесному описанию угадать животное, может по просьбе взрослого рассказать об	Игрушечные коза и козлята, сюжетная картинка «Коза с козлятами».

	(ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	• Коза и козленок (сравнение)	изображенном на сюжетной картинке «Коза с козлятами», об игрушках «коза» и «козленок», владеет основными движениями в подвижной игре «Через ручеек», проявляет желание строить самостоятельно ступеньки для козленка.	
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...». • Маленькие и большие следы	Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в наблюдении за погодой из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге»), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера) или «Топ-топ» (муз. М. Красева), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование следов).	Длинный лист бумаги, краска коричневая или черная, мольберт (для воспитателя); длинные листы бумаги, краска коричневая или черная, салфетки (для детей). Музыкальное сопровождение: «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера) или «Топ-топ» (муз. М. Красева).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование)). Физкультура	• Строим домик для матрешки. • Складывание матрешки из трех элементов	Принимает активное участие в конструировании домика для матрешки, проявляет желание строить самостоятельно, с интересом наблюдает за действиями воспитателя при складывании матрешки, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Строили ладошки...».	Строительный материал (кубики, призмы), матрешка из трех элементов; по 2 кубика и призма.
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Музыка	Природа родного края • Игра с матрешками. • Матрешки танцуют	Знает растения уголка природы, участка детского сада, домашних животных. Проявляет к ним бережное отношение. Проявляет активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений («Пляска с платочком»), принимает участие в игре «Матрешки танцуют», отвечает на простые вопросы.	Плоскостные фигурки и объемные матрешки из трех элементов.
2	Чтение художественной литературы.	• Русская народная песенка «Заяц Егорка...».	. Умеет по словесному описанию угадать животное, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное	Игрушка «заяц», игрушки разного цвета (мячики, кубики и т. п.), 2 корзинки, морковь или муляж, пластилин, дощечка,

	Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Морковка для зайчика 	произведение (русская народная песенка «Заяц Егорка...»), отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении физкультминутки под музыку в обработке Н. Римского-Корсакова «Зайка», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка морковки).	салфетка, образец изделия, тарелка, пластилин красного цвета, дощечки, салфетки на каждого ребенка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая Культура	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с игрушечным зайцем. • Игра «Найди пару» 	Может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемой игрушке «зайка», отвечает на простые вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит», принимает участие в игре «Найди пару».	Игрушечные зайцы
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...». • Веточка для птички 	Отвечает на простые вопросы при рассматривании игрушечной кошки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение, литературно-художественное произведение (рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...»), принимает участие в подвижной игре «Кошка и птички», в продуктивной деятельности (рисование веточек для птичек).	Иллюстрации к рассказу Л. Н. Толстого, кружочки из цветной бумаги (коричневый, желтый, красный, синий), краска, кисть, лист бумаги, мольберт, веточка дерева, игрушки (кот, птичка); листы бумаги, краска коричневого цвета, стакан с водой, салфетки. <i>Музыкальное сопровождение: «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</i>
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Спрячь зайку. • Большой и маленький зайчики 	С интересом слушает рассказ воспитателя про зайчонка Прошку, отвечает на простые вопросы, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить стенки для зайчиков самостоятельно, владеет основными движениями при выполнении упражнения «зайка», принимает участие в игре «Спрячься от лисы».	Игрушки (зайцы разного размера, лиса), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, строительный материал (кубики, кирпичики, бруски) для воспитателя и на каждого ребенка.
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир.	<ul style="list-style-type: none"> • Одевание куклы на прогулку. • Рассматривание кукольной 	Принимает участие в игровой ситуации «Одевание куклы», отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Дождик» (муз. и сл. Е.	Кукла, коробка с кукольными вещами.

	Музыка	одежды	<i>Макшанцевой).</i>	
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». • Зернышки для мышонка 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка зернышек).	Иллюстрации к сказке, игрушки - герои сказки (мышка, кот, курочка, утка, лягушка, лошадка), пластилин, дощечки, салфетки на каждого ребенка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорно-развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Научим куклу раздеваться после прогулки. • Разноцветная одежда 	Принимает участие в игровой ситуации «Раздевание куклы», в подвижной игре «Повторяй за мной!», игре «Разноцветная одежда», выполняет простейшие поручения взрослого (раздеть куклу, сложить одежду в кукольный шкафчик, уложить куклу спать).	Игрушечный шкаф, стул, кукла, кукольная одежда, картинки с изображением предметов одежды разного цвета (синего, красного, желтого), 3 кубика или шарика синего, красного, желтого цвета.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Петии Маши конь...». • Раскрасим конюхвост 	Может по просьбе взрослого рассказать о рассматриваемой игрушке, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение (рассказ Л. Н. Толстого «Был у Петии Маши конь...»), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Каравай», принимает участие в продуктивной деятельности (раскрашивание).	Сюжетные картинки или иллюстрации к рассказу; игрушка конь, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета - коричневые, черные), мольберт; краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги с нарисованной лошадкой (с не раскрашенным хвостом), то же самое на каждого ребенка.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> « Кроватька для мышонка. « Игра «Найди по описанию» 	Умеет по словесному описанию отгадывать игрушку, принимает участие в подвижной игре «Кошки-мышки», в дидактической игре «Найди по описанию», в продуктивной деятельности (конструирование кровати для мышонка), сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.	Игрушка мышонок, мешочек, строительный материал (кубики или бруски, кирпичики) для воспитателя и на каждого ребенка; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышонок, кровати разного цвета и размера).
Декабрь				
1-я неделя				
1	Социально-	• Зима.	Проявляет интерес к окружающему миру природы,	Кукла, кукольная одежда, игрушечный

	коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Тепло оденем куклу 	участвует в наблюдениях за погодными изменениями из окна, отвечает на простые вопросы во время обсуждения времени года, принимает участие в игровой ситуации «Одевание куклы», проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под плясовую мелодию «Пляска с куклами».	платяной шкаф. Музыкальное сопровождение: плясовая мелодия «Пляска с куклами».
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Наша Маша маленька...». • Скатывание одного шара для снеговика 	Участвует в наблюдении за погодой из окна, отвечает на простые вопросы, проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение (<i>русская народная песенка «Наша Маша маленька...»</i>), с интересом рассматривает иллюстрации, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Гопотушки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка шариков для снеговика).	Иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги разного размера из бумаги белого цвета), кукла, пластилин, дощечки, салфетки.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорноразвитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Птицы зимой. • Игра «Какие бывают птицы» 	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинках, отвечает на вопросы в беседе о кормлении птиц, с интересом слушает рассказ воспитателя о жизни птиц зимой, принимает участие в игре «Какие бывают птицы», владеет основными движениями в двигательном упражнении «Ой, летели птички...».	Фланелеграф, картинки с изображением птиц (синица, снегирь, воробей, ворона), кормушка, пшено.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». • Мячики для котят 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественное произведение К. Чуковского «Котауси и Мауси», на песню «Кошечка» (<i>муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</i>), владеет основными движениями в игре «Кошка и котята», принимает участие в игре «Какой мячик потерялся?», в продуктивной деятельности (рисование мячей).	Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского «Котауси и Мауси», игрушечные мышка и кошка, разноцветные мячи, платок, карандаши, мольберт, листы бумаги на каждого ребенка. Музыкальное сопровождение: «Кошечка» (<i>муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</i>).
5	Познание (развитие)	<ul style="list-style-type: none"> • Кормушка 	Проявляет интерес к окружающему миру природы,	Разные виды зерна (пшено, семечки, горох и т.

	познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности). Физическая культура	Дляптиц. • Маленькие и большие зерна для птиц	принимает участие в наблюдении за птицами из окна, с интересом слушает рассказ воспитателя о жизни птиц зимой, принимает активное участие в продуктивной деятельности (изготовление кормушки для птиц), в игре «Что в мешочке?», владеет основными движениями в двигательной игре в игре «Что в мешочке?».	п.) в коробочках, 5-литровая пластиковая бутылка, пустые пакеты из-под молока, карандаш, ножницы, шило, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (воробьи, синицы, вороны, сороки), два мешочка.
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	• Зимние забавы родителей и малышей. • Рассматривание картины «Зимние забавы»	С интересом слушает рассказ воспитателя о зиме, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Снежинки», принимает участие в дидактической игре «Покажи и назови», может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Зимние забавы».	Сюжетная картина «Зимние забавы», маленькие кусочки ваты, картинки с изображением снежинки, снеговика, санок, зимней шапки, шарфа.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская народная песенка «Чики, чики...». • Ягоды для птичек	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (русская народная песенка «Чики, чики...»), участвует в наблюдении за птицами из окна, в игре «Чики, чики...», в продуктивной деятельности (лепка ягод).	Иллюстрация к русской народной песенке, игрушка птичка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (ягоды, имеющие круглую форму, например ягоды рябины), пластилин красного цвета, дощечки, салфетки на каждого ребенка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	• Ежик. • Игра «Волшебный мешочек»	С интересом слушает рассказ воспитателя о еже, отвечает на простые вопросы, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинке, владеет основными движениями при выполнении двигательного упражнения «Ежик топал по дорожке...», принимает участие в игре «Волшебный мешочек».	Фланелеграф, картинка с изображением ежа, игрушка еж, миска с молоком.
4	Чтение художественной литературы. Художественное	• Стихотворение А. Барто «Слон». • Разноцветные ворота	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно-художественное произведение (стихотворение А. Барто «Слон»), с интересом рассматривает иллюстрации, может по	Иллюстрации к стихотворению А. Барто, игрушка слон; фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), листы бумаги, карандаши на каждого ребенка,

	творчество (рисование). Музыка		просьбе взрослого рассказать об изображенном; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование ворот), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мороз».	мольберт. Музыкальная пьеса «Слон» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Санки для зверят. • Покатаем зверей (один - много) 	Участвует в наблюдении за погодными изменениями зимой из окна, принимает активное участие в конструировании, сооружает элементарные постройки, проявляет желание обыгрывать постройки и строить санки для зверят самостоятельно, владеет основными движениями в играх «Целься точнее», «Лови мяч»; отвечает на вопросы при обсуждении сконструированных саней.	Игрушки - мышки, собачки, котята и др., строительный материал (кубики, кирпичики для воспитателя и на каждого ребенка), мешочек.
3-я неделя				
I	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	Тула – город герой. <ul style="list-style-type: none"> • В обувном магазине. • Какая бывает обувь 	Знает и выделяет из общего количества предметов Тульский пряник, Тульский самовар. С интересом слушает рассказ воспитателя о Мите и Вите, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Ай-да» В. Верховинца, принимает участие в играх «Обувной магазин», «Подбери кукле обувь», «Назови обувь».	Картинки с изображением обуви, полка (этажерка) для обуви, детские зимние ботинки и летние сандалии (по две пары); кукольные туфли и тапочки, кукольная полочка для обуви. Музыкальная композиция «Ай-да» В. Верховинца.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...». • Разноцветные шары 	С интересом слушает рассказ воспитателя о предстоящем новогоднем празднике, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...», отвечает на вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Елочка», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка разноцветных шаров).	Воздушные шары, елочные шары, пластилин, салфетка, дощечка, образцы изделия.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие).	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетной картинке «Лиса слисятами». • Знакомство с 	С интересом рассматривает сюжетную картинку «Лиса с лисятами», слушает рассказ воспитателя по ней, по просьбе взрослого может рассказать об изображенном на картинке; отвечает на простые	Фланелеграф, картинка с изображением лисы и лисят на фоне дерева и куста, игрушка мышь, игрушка лиса.

	Физическая культура	игрушечной лисой	вопросы, владеет основными движениями, принимает участие в игре «Знакомство с игрушечной лисой».	
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой). • Елочные шары 	С интересом слушает рассказ воспитателя о предстоящем новогоднем празднике, отгадывает загадки, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественное произведение (потешка «Ой ты, заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой)), проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование елочных шаров).	Игрушки - заяц, мишка, лошадка; ширма настольная, елочные шары, мольберт, лист бумаги с нарисованной ёлочкой, краски разных цветов, салфетки, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: «Прогулка в лес» (музыкальные партии Зайки, Мишки, Лошадки), муз. В. Витлина
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование). Физкультура	<ul style="list-style-type: none"> • Коробка для игрушек. • Что бывает круглым? 	С интересом слушает рассказ воспитателя об игрушках, по просьбе взрослого рассказывает о них, отвечает на вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Едет весело машина».	Коробка картонная, скотч, круги из цветной бумаги разного размера, клей, кисть, салфетка, игрушки (мячи, колечки и т. п.), ножницы
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Скоро новогодний праздник. • Рассматривание ёлки 	С интересом рассматривает елку, елочные игрушки, отвечает на простые вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Ёлочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова), принимает активное участие в продуктивной деятельности (аппликативное изображение елки).	Искусственная ёлочка, коробка с ёлочными украшениями, большой лист ватмана с наклеенным силуэтом ёлочки из зеленой бумаги, бумажные салфетки разного цвета; вырезанные из белой плотной бумаги маленькие силуэтные ёлочки по количеству детей, цветные карандаши.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованный показ сказки «Теремок» (вобр. М. Булатова). • Палочки для 	С интересом слушает русскую народную сказку в исполнении воспитателя, следит за развитием действий в театрализованном показе (с помощью игрушек), владеет основными движениями при выполнении подражательного упражнения «Кто в тереме живет?», принимает активное участие в	Оборудование для театрализованного показа сказки (игрушки, декорации), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (стены, крыша), пластилин, салфетки, дощечки.

		крыши	продуктивной деятельности (лепка палочек).	
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорно-развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Как зверята готовятся к празднику ёлки. • Найди каждому снеговика ёлочку 	С интересом слушает рассказ воспитателя «Как зверята готовятся к празднику елки», отвечает на вопросы, владеет основными движениями при выполнении упражнения «У маленьких детишек ёлочка большая...», принимает участие в игре «Найди каждому снеговика ёлочку».	Макет ёлки из картона, игрушки или фигурки зверят (заяц, волк, медведь, лиса), шарики (синие, красные), белые бусы; 2 ёлки для игры (большая и маленькая), 2 снеговика (большой и маленький); для каждого ребенка аналогичный набор.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Теремок» (в обр.М. Булатова). • Рисование палочек 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку «Теремок» в обработке М. Булатова, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, отвечает на вопросы, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование палочек), в игре «Кто в тереме живет?».	Иллюстрации к сказке, игрушки - мышка, лиса, лягушка, заяц, волк, мишка; фланелеграф, фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), краски, кисть, салфетка, мольберт, лист бумаги, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: «Пляска с платочком» (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Поможем построить теремок. • Разноцветные стены 	С интересом рассматривает иллюстрации к сказке «Теремок», сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить стены самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении постройки.	Иллюстрация к сказке, игрушки - мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь; строительный материал (кубики, кирпичики, призмы, бруски, цилиндры).
Январь				
1-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с волком. • Волк в гостях у ребят 	Может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке «Волк в лесу», отвечает на простые вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Стукалка» (украинская народная мелодия, обр. Г. Фрида), принимает участие играх «Угадай, чьи следы», «Чудесный мешочек».	Небольшая ширма, игрушки волка (кукла би-ба-бо), снеговика, сюжетная картина «Волк в лесу», мешочек, шишки, желуди, желтая и синяя корзинки, картинки с изображением дуба и ели. Музыкальное сопровождение: «Стукалка» (украинская народная мелодия, обр. Г. Фрида).
2	Чтение художественной	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Айду-ду»! 	Может по просьбе взрослого рассказать о дудочке, отвечает на вопросы, проявляет эмоциональную	Иллюстрации, игрушечная дудочка, пластилин, салфетки, дощечки, образец

	литературы. Художественное творчество (лепка)	Сидит воронна дубу». • Дудочки для Ребят	отзывчивость на красоту окружающих предметов (дудочки), на русскую народную песенку «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».	изделия.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорно-развитие). Физическая культура	• Лесные жители. • Игра «Выкладывание ёлочек из треугольников»	С интересом слушает рассказ воспитателя о лесных жителях, отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит...», принимает участие в игре «Выкладывание ёлочек из треугольников».	Фланелеграф, картинки с изображением животных (волк, медведь, заяц) или игрушки животных, макет или рисунок ёлки, лукошко с шишками, картинка с изображением спящего зимой в берлоге медведя.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает». • Тарелочка	С интересом слушает рассказ воспитателя о кукле Маше, рассматривает иллюстрации к художественному произведению, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение; может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на иллюстрации, отвечает на вопросы; принимает участие в игре «Чья посуда?», проявляет активность при исполнении песни «Собачка», владеет основными движениями, выполняя упражнение «Руки», принимает активное участие в рисовании тарелочек.	Иллюстрации к стихотворению С. Капутикян, игрушки -кошка, собака, курочка, кукла, игрушечные тарелки разных цветов; краски, мольберт, салфетка, стакан с водой, кисть, лист бумаги на каждого ребенка. Музыкальное сопровождение: «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	• Подставки для ёлочек. • Игра «Найди самую большую и самую маленькую ёлочку»	С интересом слушает рассказ воспитателя о новогодней елке, выполняет простейшие поручения взрослого (соединяет ёлочку с подставкой), отвечает на вопросы; принимает участие в игре «Найди самую маленькую и самую большую ёлочки», владеет основными движениями при выполнении упражнения «Идем в лес за ёлочкой».	Веточка ёлочки, фигурки елочек разной величины, подставки под ёлочки, «сугробы» (фигурки из картона), «дорожка» (лента или иная полоска), коробка в виде саней или игрушечный грузовик, фигурки ёлочек разной величины, подставки под ёлочки.
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация.	• Одежда и обувь. • Для чего нужны одежда и обувь	С интересом рассматривает посылку от Буратино, слушает задание воспитателя, рассказ о зимней одежде, о назначении одежды и обуви, отвечает на вопросы; по просьбе взрослого рассказывает об изображенном на картинках; принимает участие в	Предметные картинки с изображением зимней и летней обуви и одежды, коробочка для них, кукольная одежда и обувь для зимнего сезона. Музыкальное сопровождение: музыкальное произведение «Зима» П. И. Чайковского.

	Музыка		дидактической игре «Что за чем?» в игровой ситуации «Кукла не хочет одеваться»; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальное произведение «Зима» П. И. Чайковского.	
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?». • Снеговик (скатывание большого и маленького шаров) 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик?»; участвует в наблюдениях за зимней природой из окна, с интересом рассматривает иллюстрации к художественному произведению; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка снежных комков).	Варежки, иллюстрации к стихотворению, сюжетные картинки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги из белой и цветной бумаги разной величины), пластилин, салфетка, дощечка, веточки.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Зимняя одежда и обувь. • Игра «Сравнение одежды и обуви» 	Принимает участие в игровой ситуации «Одевание куклы на прогулку», в играх «Что не нужно?», «Сравнение одежды и обуви»; отвечает на вопросы, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на сюжетной картинке, с интересом слушает рассказ воспитателя о том, как одеваться на прогулку зимой; владеет основными движениями при выполнении упражнения «На дворе мороз и ветер».	Картинки с изображением детей в зимней одежде и обуви, кукла и коробка с одеждой (шапка, шуба, шарф, варежки, сапоги, штаны, кофта); предметные картинки с изображением летней и зимней одежды и обуви.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение П. Воронько «Обновки». • Шарф для кошки 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение П. Воронько «Обновки», активность при выполнении простейших танцевальных движений под украинскую народную мелодию «Гопачок» (в обработке М. Раухвергера), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование шарфика).	Игрушка кошка, иллюстрации к стихотворению; образцы одежды, обуви или, шарфы разного цвета, длинная полоска бумаги («шарф»), мольберт, салфетка, краски, кисть, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: «Гопачок» (украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской)	<ul style="list-style-type: none"> • Полочка для кукольной обуви. • Игра «Сколько 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно полочку для кукольной обуви, принимает участие в играх	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (куклы, разные виды обуви), строительный материал (кубики, кирпичики).

	деятельности (конструирование). Физическая культура	обуви у кукол?»	«Сколько обуви у кукол?», «По узенькой дорожке», отвечает на вопросы при обсуждении постройки.	
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент)Коммуникация. Музыка	Природа родного края • Игрушки и посуда. • Для чего нужны игрушки и посуда	Знает домашних животных, их повадки. Может по просьбе взрослого рассказать о предметах при классификации их на две группы: игрушки и посуда; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Марш и бег» Е. Тиличеевой, отвечает на вопросы во время беседы «Назначение предметов»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Веселый мяч», принимает участие в игре «Найди и назови».	Картина «Кошка с котятами». Настоящая пластмассовая посуда, мягкие игрушки, предметные картинки с изображением посуды, игрушек. Музыкальное сопровождение: «Марши бег» Е. Тиличеевой.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». • Яблочки	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение «Помощница» Н. Сынгаевского, отвечает на вопросы, с интересом рассматривает сюжетную картинку, иллюстрирующую стихотворение, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Собираем яблоки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка яблок).	Сюжетная картинка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (яблоки разного цвета), муляжи яблок, пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	• Игрушки в гостях у ребят. • Игра «Расставь посуду»	Умеет по словесному указанию находить предметы по названию (маленькая и большая матрешки), выполняет простейшие поручения (действия с игрушками, игра «Расставь посуду») взрослого, отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя об игрушках, владеет основными движениями при выполнении упражнения «Посмотрите, в магазине...».	Матрешка, мяч, машина; тарелка глубокая, 2 тарелки мелких, чашка, стакан, кружка, ложка, вилка, поднос.
4	Чтение	• Отрывок из	Проявляет эмоциональную отзывчивость на	Иллюстрации к стихотворению, фланелеграф,

	художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	стихотворения З. Александровой «Мой мишка». • Штанишки для мишки	доступное возрасту литературно-художественное произведение (отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка»), активность при подпевании песни «Спи, мой мишка», может по просьбе взрослого рассказать об изображенных предметах одежды на картинке, принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование одежды для мишки).	фигурки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), Игрушка медвежонок, мольберт, лист бумаги в виде штанишек, краски, кисть, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: «Спи, мой мишка», (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	• Стол для кукол. • Сколько стульев у кукол?	Сооружает элементарные постройки по образцу (столы и стулья для кукол), проявляет желание строить самостоятельно, отвечает на вопросы о постройках, принимает участие в игре «Доползи до погремушки»;	Мебель игрушечная (стулья), строительный материал (кубики, кирпичики), куклы.
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	• Мебель в нашей группе. • Мебель для куклы	Умеет по словесному описанию отгадать игрушку, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинках, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений с куклой под немецкую плясовую мелодию «Пляска с куклами» (сл. А. Ануфриевой), выполняет поручение взрослого: выбрать для куклы необходимую мебель, принимает участие в игре «Положи предмет».	Картинки с изображением мебели, игрушечная мебель, кукла. Музыкальное сопровождение: немецкая плясовая мелодия «Пляска с куклами» (сл. А. Ануфриевой).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Стихотворение В. Хорола «Зайчик». • Морковка для зайчика	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Хорола «Зайчик», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка серенький сидит», принимает активное участие в продуктивной деятельности	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (зайчик, морковка), морковь или ее муляж, пластилин, салфетка, дощечка.

			(лепка морковки для зайчика).	
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорно-развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Устроим кукле комнату. • Игра «Найди кровать для каждой игрушки» 	Принимает участие в создании комнаты для куклы, в игре «Найди кровать для каждой игрушки», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о комнате куклы Кати; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Выпал беленький снежок».	Кукла, игрушечная мебель (кровать, стол, стул, шкаф, буфет), одежда для куклы, игрушечная посуда. Для игры: большая и маленькая куклы и соответствующие кровати, одеяла, подушки.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение М. Познанской «Снег идет». • Снежная улица 	Участвует в наблюдениях за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение «Снег идет» М. Познанской, активность при исполнении песни «Пришла зима», владеет основными движениями при выполнении упражнения «Снежинки», принимает активное участие в рисовании снега.	Сюжетная картинка, рисунок-панорама или аппликация, мольберт, лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджц).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Стулья для кукол. • Разноцветные метки для стульев 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить стульчики для кукол самостоятельно, выполняет поручения взрослого (наклеивает метки на сконструированный стульчик), отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений с мячом.	Строительный материал (кубики, кирпичики), мячи разноцветные, разноцветные метки (кружочки или квадраты) из цветной бумаги, куклы, корзина.
Февраль				
1-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. • Игра «Пароход» 	Может по просьбе взрослого рассказать о предметах, отвечает на простейшие вопросы во время экспериментальной деятельности, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Айда» (муз. В. Верховинца), принимает участие в игре «Пароход».	Пластмассовый пароход, бумажные кораблики, морские камушки, иллюстрации с изображением больших и маленьких пароходов, таз с водой. Музыкальное сопровождение: «Ай-да», муз. В. Верховинца.
2	Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Л. Н.Толстого «Тримедведя». 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку «Три медведя» Л. Н. Толстого, с интересом рассматривает иллюстрации к сказке, может по	Оборудование для театрализованного показа сказки (игрушки, декорации); миски разного цвета, пластилин, салфетка, дощечка.

	Художественное творчество (лепка)	• Миски для медведей	просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зарядка для рук», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка мисок для медведей).	
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорноразвитие). Физическая культура	• Такие разные предметы. • Игра «Найди на ощупь»	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию (детали строительного материала), принимает участие в рассматривании строительного материал, в игре «Найди на ощупь», «Чудесный мешочек», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о признаках кирпичика, кубика и шарика; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Целый день - тук да тук...»	Шарик, кубик, кирпичик. Для игры: набор камешков, желудей, деревяшек, кусочков ткани и меха, ваты.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». • Украсим тарелочку	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку Л. Н. Толстого «Три медведя», активность в исполнении песни «Спи, мой мишка» (<i>муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</i>), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование узоров на тарелочке).	Иллюстрации к сказке, тарелки с узором (листочки, цветы, горох), листы белой бумаги в виде круга, кисти, краски, салфетки по количеству детей, стакан с водой, игрушки - медведи разной величины, мольберт. Музыкальное сопровождение: «Спи, мой мишка» (<i>муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</i>).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физкультура	• Лодочка для кошки. • Пароход и лодочка	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить лодочку самостоятельно, принимает участие в рассматривании и сравнении лодки и парохода, в малоподвижной игре «Плывем на лодочке», в подвижной игре «Плывем на пароходе», отвечает на вопросы при обсуждении построек.	Сюжетные картинки, игрушки (пароход, лодка), строительный материал (кирпичики, треугольная призма), мешочек.
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие.	• Рассматривание автомашин, автобуса,	Принимает участие в рассматривании игрушечного транспорта, в игре «Чего не стало?», сюжетно-ролевой игре «Едем на автобусе», отвечает на во-	Игрушечные машины (легковая, грузовая, автобус, трамвай), игрушечный руль. Музыкальное сопровождение: «Веселый

	Социальный мир Коммуникация. Музыка	трамвая(игрушки). • Едем на автобусе	просы, проявляет активность в инсценировке песни «Веселый поезд» (муз. Э. Компанейца).	поезд» (муз. Э. Компанейца).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Стихотворение О. Высотской «Холодно». • Блюдец	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение О. Высотской «Холодно», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мыли мылом ушки...», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка блюдец).	Сюжетные картинки, игрушка котенок, образец изделия, блюдец разного цвета, пластилин, салфетки, дощечки.
3	Коммуникация. Познание ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	• Наблюдение за птичкой. • Игра «Птички (одна - много)»	Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в наблюдении за птицей в клетке, в игре «Найди кроватку для каждой игрушки», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о зимующих птицах; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Ой, летели птички».	Птица в клетке, «живые картинки» с зимующими птицами, несколько игрушечных воробьев и одна сорока, кормушка, пшено.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Стихотворение В. Берестова «Котенок». • Цветные мячики	Умеет по словесному описанию взрослого отгадывать животное, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение В. Берестова «Котенок», активность при исполнении песни «Кошка», отвечает на простые вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Потягуни-потягушечки», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование мячиков).	Иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки, игрушка котенок, цветные карандаши, листы бумаги по количеству детей, мольберт, платок. Музыкальное сопровождение: «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. И. Френкель).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности).	• Сиденья для автобуса. • Что бывает квадратным?	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить сиденья для автобуса самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находит квадратные предметы), отвечает на вопросы при обсуждении построек, владеет основными движениями при выполнении	Сюжетные картинки, строительный материал (кубики, кирпичики), корзина с игрушками, имеющими разную форму.

	Физическая культура		общеразвивающих упражнений с кубиком.	
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	Родной край. • Покормим птичек. • Игра «Что делают птички?»	Имеет представление о том, то такое «изба», убранство русской избы. Знает русские народные песенки, потешки, сказки. Проявляет интерес к окружающему миру природы, активность при выполнении простейших танцевальных движений с куклой под музыкальную композицию Г. Фрида «Птички», участвует в наблюдении за птицами через окно, отвечает на вопросы в беседе о птицах, выполняет поручение взрослого: рассыпает корм для птиц на снегу, принимает участие в игре «Что делают птички?».	Картинки с изображением действий птиц, зерна, крошки. Музыкальное сопровождение: «Птички» (вступление) Г. Фрида.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Стихотворение А. Барто «Зайка». • Пряники для зайчика	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Барто «Зайка», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зайка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка пряников для зайчика).	Игрушка зайчик, полотенце, иллюстрации, образец изделия, пластилин, салфетка, досочка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорноразвитие). Физическая культура	• Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили». • Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц»	Принимает участие в беседе о птицах, в игре «Рассматривание разных игрушечных птиц», импровизации «Птицы к нам прилетели», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при имитации действий петушка и лисы.	Картина с изображением зимнего пейзажа, кормушка, зернышки, крошки, птички-игрушки (снегири, воробьи, синички, сова, курочка, петушок), лиса; мольберт, изображения совы, курицы, петуха, лисы.
4	Чтение художественной литературы.	• Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?».	Участвует в наблюдениях за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Барто «Кто как кричит?».	Иллюстрации к стихотворению, картинки с изображением птиц и других животных (петух, курица, кошка, корова, утка, птичка),

	Художественное творчество (рисование). Музыка	• Червячок	активность при исполнении песни, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зарядка для ног», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование червячков).	игрушка гусеница, мольберт, карандаши, лист бумаги Музыкальное сопровождение: «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н Найденовой).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	• Весенний домик для птиц. • Игра «Подбери предметы по цвету»	С интересом слушает рассказ воспитателя о весенних домиках для птиц, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик для птиц самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находить детали строительного материала), отвечает на вопросы при обсуждении построек, принимает участие в игре «Птички и дождик».	Сюжетные картинки, строительный материал (кубики, призма треугольная), игрушки и другие предметы разного цвета, игрушки-птички.
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	• Домашние животные и их детеныши. • Игра «Послушай и назови»	Умеет по словесному описанию отгадать животное, с интересом рассматривает сюжетные картинки, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном на картинках, отвечает на вопросы, принимает участие в беседе о домашних животных, в играх «Покорми животных», «Послушай и назови»; проявляет эмоциональную отзывчивость на фрагменты песен «Лошадка», «Кошка», «Корова», «Собачка»	Сюжетные картинки с изображением коровы, лошади, собаки, кошки и их детенышей.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». • Печенье для щенка	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы гуляем», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка печенья).	Иллюстрации к сказке В. Сутеева; игрушки (щенок, петух, кошка, собака, пчела, рыба, мышка, лягушка). "
3	Коммуникация. Познание	• Игра «Угадай по голосу».	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?», с интересом	Фланелеграф, иллюстрации к сказке, на которых изображены Щенок, Мышонок,

	(ФЭМП, сенсорно-развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» 	рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при имитации действий кошки и мышки, принимает участие в рассматривании и сравнении героев сказки.	Петух, Пес, Кошка
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». • Бублик. 	Принимает участие в совместном с воспитателем рассказывании сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?», в продуктивной деятельности (рисование бубликов), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Летаем как пчелки».	Игрушки (котенок и щенок), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, пластилин, салфетки, дощечка, мольберт, лист бумаги, краска коричневого или темно-желтого цвета, кисть, салфетка, стакан с водой, бублик. Музыкальное сопровождение: «А кто это?» (сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физкультура	<ul style="list-style-type: none"> • Будки для собаки и щенка. • Сериация картинок по величине (пес, собака, щенок) 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить будку для собаки и щенка самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек, принимает участие в игре «Дрессированная собака».	Сюжетные картинки, строительный материал (кубики, кирпичики, треугольная призма), игрушки: собака, щенок.

Март

1-я неделя

1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за золотой рыбкой. • Коллективный рассказ о рыбке 	Участвует в наблюдении за аквариумными рыбками, в составлении рассказа про рыбку, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию «Кря-кря»; с интересом рассматривает сюжетную картинку, слушает рассказ воспитателя по ней.	Аквариум с золотой рыбкой, сюжетная картинка с изображением детей, которые ухаживают за аквариумом. Музыкальное сопровождение: песня «Кря-кря» (муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина).
2	Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> • Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторо 	С интересом слушает рассказ воспитателя о птицах проявляет эмоциональную отзывчивость на немецкую песенку «Снегирек» (перевод В. Викторо-	Иллюстрации к произведению или сюжетные картинки, изображения ягод, имеющих круглую форму (рябина, калина и т. п.),

	Художественное творчество (лепка)	ва). • Ягоды для снегиря	ва), с интересом рассматривает иллюстрацию к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Деревья и птички», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка ягод).	пластилин, салфетка, дощечка, игрушка птичка или фигурки птичек, фланелеграф.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	• Ознакомление с качествами предметов. • Игра «Широкий и узкий»	Владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы ногами - топ-топ...», принимает участие в рассматривании и сравнении комнатных растений, в игре «Широкий и узкий», отвечает на простые вопросы воспитателя.	Фланелеграф, широкая и узкая полоски бумаги, ленты, игрушечная машина, 2 куклы, комнатные растения с узкими и широкими листьями (фикус и «травка»), ленты, коврики, игрушки (зайчик и медведь).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Стихотворение А. Барто «Кораблик». • Морские волны	Участвует в наблюдениях за снегопадом из окна, проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Барто «Кораблик», проявляет активность при исполнении простейших танцевальных движений под песню «Вот как мы умеем»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование волн)	Иллюстрации к стихотворению, игрушка кораблик, сюжетные картинки, лист бумаги, карандаши цветные, мольберт. Музыкальное сопровождение: «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физкультура	• Широкая и узкая дорожки. • Игра «Расставь машины на дорожках»	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить широкую и узкую дорожки самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек, принимает участие в подвижной игре «Воробушки и автомобиль», в игре «Расставь машины на дорожках».	Кирпичики одного размера по 12 штук для каждого ребенка, игрушечные машины разные по цвету и величине (по 4-5 штук для каждого ребенка).
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие.	• Игра «Куда что положить?». • Игра «Угадай	Принимает участие в играх «Куда что положить?», «Угадай по описанию», «Овощной магазин», отвечает на вопросы; проявляет активность при вы-	Игрушечная посуда, кукольная одежда, муляжи овощей, корзина, кукольные шкаф, полочка, погремушка.

	Социальный мир Коммуникация. Музыка	по описанию»	полнении простейших танцевальных движений с куклой под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой), выполняет простые поручения взрослого (раскладывает предметы по определенным местам).	Музыкальное сопровождение: «Погремушка, попляши» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». • Кузовок 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную песенку «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы, выполняет простые поручения взрослого (собирает грибы в кузовок); принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка кузовка).	Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, игрушка лиса, корзинка, пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие) . Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за рыбками в аквариуме. • Игра «Сравниваем рыбок» 	Принимает участие в рассматривании рыбок на картинке и в аквариуме, в игре «Сравнение рыбок» отвечает на вопросы во время наблюдения; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Море волнуется раз...»; соблюдает элементарные правила поведения во время наблюдения за аквариумными рыбками.	Фланелеграф, аквариум, живые рыбки, картинки с изображением сома, карася, щуки.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янычарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). • Красивый зонтик 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янычарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «В лесу»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зонтика).	Иллюстрации к рассказу Ч. Янычарского, образец рисунка, игрушка медвежонок, зонтик, игрушки красного и желтого цвета (кубики, мячики, машинки), две корзинки, мольберт, кисть, лист бумаги с нарисованным контуром зонтика, краски, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: музыкальная композиция «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).
5	Познание (развитие познавательно-	• Подставка для аквариума.	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить подставку для	Кубики и пластины из деревянного строительного материала, картинки с

	исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение аквариумов по форме и величине 	аквариума самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Рыбки», принимает участие в сравнении аквариумов по величине и форме, игре «Посели рыбок в аквариум».	изображением и силуэты из бумаги большого квадратного и маленького круглого аквариумов; картинки с изображением большой и маленькой рыбок на каждого ребёнка.
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир. (региональный компонент) Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Оденем куклу в русский народный костюм. Кто трудится на огороде. Игра «Кто что делает?» 	Знает русский народный костюм, умеет выделять из другой одежды. Отвечает на вопросы об овощах, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), принимает участие в игре «Кто что делает?», может по просьбе взрослого рассказать о событии из личного опыта (о помощи взрослым на огороде).	Предметные картинки с изображением видов деятельности представителей различных профессий (врача, повара, учителя), муляжи овощей (помидора, огурца, моркови), кукла в русском народном костюме. Музыкальное сопровождение: «Вот как мы умеем», «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная заличка «Солнышко-ведрышко». Лучики для солнышка 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку «Солнышко-ведрышко», участвует в наблюдении за погодными изменениями из окна; владеет основными движениями при выполнении комплекса упражнений «Пробуждение солнышка»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка лучиков для солнышка).	Иллюстрация к русской народной заличке, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (солнышко, макет фасада избушки), пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Выбираем игрушки для прогулки. Игра «Покажи предмет» (признаки предметов) 	Может по просьбе взрослого рассказать об игрушках, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы ногами топ-топ...», принимает участие в игре «Покажи предмет»; выполняет поручения взрослого (манипулирует с игрушками).	Фланелеграф, игрушки (кукла, машина, мяч, зайчик, медвежонок, ежик, лисичка), картинка с изображением детей во время игры во дворе.
4	Чтение художественной литературы. Художественное	<ul style="list-style-type: none"> Заличка «Дождик, дождик, веселей...». Дождик 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную заличку «Дождик, дождик, веселей...», участвует в наблюдениях за погодными изменениями из окна,	Мольберт, лист бумаги, карандаши синего цвета. Музыкальное сопровождение: «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой).

	творчество (рисование). Музыка		проявляет активность при подпевании песни «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование дождика).	
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Скамеечка для куклы. • Игра «Покажи предмет нужной формы» 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить скамейку для кукол самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находит кубики и складывает в коробку, сажает кукол на скамеечку), отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями в подвижной игре «Передай мяч», принимает участие в игре «Покажи предмет нужной формы».	Кубики, пластины, куклы, зайчики, мишки, мяч, круглые предметы: воздушный и пластмассовый шарики, игрушечный колобок; большой кубик; предметы квадратной формы: коробка, игрушечный телевизор и т. д.
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Из чего сделаны игрушки. • Рассматривание деревянных игрушек 	Умеет по словесному описанию отгадать игрушку, участвует в рассматривании деревянных игрушек, может по просьбе взрослого рассказать об игрушках, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальные композиции «Пляска с куклами» и «Пляска с платочками», владеет основными движениями при выполнении упражнения «Паровоз кричит: "Ду-ду..."».	Игрушки: плюшевый медведь, заяц, солдатики, кукла, мяч, деревянная лошадка. Музыкальное сопровождение: «Пляска с куклами», «Пляска с платочками» (немецкие народные плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой).
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Маша и медведь». • Пирожки для бабушки 	Принимает участие в рассказывании русской народной сказки «Маша и медведь» по картинкам, в выполнении пальчиковой гимнастики «Пальчик-мальчик, где ты был?», в продуктивной деятельности (лепка пирожков), отвечает на вопросы воспитателя.	Иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок). пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие).	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками. 	Участвует в рассматривании и сравнении комнатных растений и веток деревьев, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Наши алые цветки...»;	Комнатные растения (фикус, «травка»), ветка дерева с почками, набор картинок с листьями.

	Физическая культура	• Игра «Какие бывают листья»	принимает участие в игре «Какие бывают листья».	
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова) (повторение). • Дорожки	Принимает участие в инсценировке русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), в продуктивной деятельности (рисование дорожек), отвечает на вопросы, проговаривает предложения из текста сказки; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под украинскую народную мелодию «Стуколка»; владеет основными движениями при выполнении пальчиковой гимнастики.	Книга с иллюстрациями, игрушки (кукла, мишка), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (деревья, домик медведя, Маша, корзина), краски, лист бумаги, кисть, стакан с водой, мольберт. Музыкальное сопровождение: украинская народная мелодия «Стуколка».
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	• Полочка для деревянных игрушек. • Игра «Определи на ощупь»	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить полочку для деревянных игрушек самостоятельно, выполняет поручения взрослого (находит кубики, ставит игрушку на полочку), отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями в подвижной игре «Повторяй за мной», принимает участие в игре «Определи на ощупь».	Кубики одного размера, пластины, небольшие деревянные игрушки (матрешки, лошадки, грибочки и т. д.), плюшевые игрушки.
Апрель				
1-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	• Признаки весны. • Одеваем куклу на прогулку	Умеет по словесному описанию отгадать время года, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевально-ритмических движений под мелодию «Весною» (муз. С. Майкапара), выполняет поручение взрослого: выбрать для куклы весенний наряд, принимает участие в подвижной игре «Совушка-сова».	Иллюстрации с признаками весны, кукла, кукольные вещи.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка». • Весенняя травка	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы;	Иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки, пластилин, салфетка, дощечка.

			владеет основными движениями при выполнении упражнения «Ветерок»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка травки на лугу).	
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорноразвитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Дети играют в кубики». • Игра «Разноцветные кубики» 	Принимает участие в рассматривании строительного материала, в сравнении по размеру, в игре «Разноцветные кубики»; отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя по сюжетной картинке; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Буратино потянулся».	Сюжетная картина; строительные формы: кубы, кирпичи, ворота (арка), длинные и короткие дощечки и палочки.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • «Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»). • Море 	Участвует в беседе о видах транспорта, выражает эмоциональную отзывчивость на отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» «Ветер по морю гуляет...»; проявляет активность при исполнении музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Из-под дуба...»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Игра с корабликом», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование моря).	Иллюстрации к сказке, сюжетные картинки, игрушка кораблик, плоскостная фигурка кораблика из бумаги, таз с водой, мольберт, краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Построй такую же башню, как на картинке. • Игра «Сравни башни по цвету» 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно, определяет предметы по цвету, размеру, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений с кубиками.	Кубики одного размера, но разного цвета.

2-я неделя

1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир	<ul style="list-style-type: none"> • Кому что нужно? (повар, врач, шофер). • Игра с 	Умеет по словесному описанию отгадать профессию, может по просьбе взрослого соотнести предметы и профессии на картинках, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении	Картинки с изображением представителей разных профессий (шофера, повара, врача) и орудий их труда (градусник, поварешка, машина); градусник, поварешка, игрушечные
---	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Коммуникация. Музыка	предметами	простейших танцевальных движений под мелодию «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), в сюжетно-ролевой игре.	руль и колесо.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Введенского «Мышка». • Сыр для мышки 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. Введенского «Мышка», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Скачет лягушонок», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка сыра для мышки).	Иллюстрации к стихотворению, игрушка мышка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (мышка, головка сыра), пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<p>Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Разноцветный коврик для щенка» 	Принимает участие в игре «Разноцветный коврик для щенка», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о том, как девочка нашла щенка; владеет основными движениями во время подвижной игры «Лохматый пес».	Фланелеграф, картинка с изображением девочки, игрушка щенок, картинки с изображением мышки, петуха, собаки, кошки (или игрушки). Для игры: разноцветный коврик.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение Г. Сапгира «Кошка». • Разноцветные колечки 	Участствует в наблюдениях за котенком, выражает эмоциональную отзывчивость на стихотворение Г. Сапгира «Кошка», проявляет активность при исполнении песни «Кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Самолет», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование колечек).	Иллюстрации к произведению, игрушка кошка, лист бумаги, цветные карандаши, колечки от пирамидки.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной))	<ul style="list-style-type: none"> • Грузовик для шофера. • Игра «Чудесный мешочек» 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить грузовик самостоятельно, выполняет поручения взрослого (составить разрезные картинки с изображением грузовика), отвечает на вопросы при обсуждении	Кирпичики, кубики, круги из картона, мешочек, мелкие игрушки.

	деятельности). Физическая культура		полученной модели грузовика; владеет основными движениями в сюжетной игре «Едем вместе».	
3-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	Земляки прославившие родной край. • Мамины помощники. • Игра «Угадай и назови»	Знает сказку Л. Н. Толстого «Три медведя». Может по просьбе взрослого рассказать о предметах-помощниках мамы, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию «Ай-да» (муз. В. Верховинца), принимает участие в инсценировке стихотворения, разгадывании загадок, самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.	Разные игрушки (разбросанные на ковре), игрушечный котенок, картинки с изображением предметов-помощников: веник, совок, швабра, ведро, таз, терка.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Русская народная потешка «Из-за леса, из-загор...». • Разноцветные колеса	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении русской народной потешки «Из-за леса, из-за гор...», с интересом рассматривает иллюстрации к потешке, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Зарядка для ребят», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепке разноцветных колес).	Иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки, пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	• Что делает повар? • Игра «Найди предметы для повара»	Принимает участие в воображаемой экскурсии на кухню, в игре «Найди предметы для повара», отвечает на вопросы, с интересом слушает рассказ воспитателя о профессии повара; владеет основными движениями при выполнении упражнений физкультминутки.	Кухонная посуда (кастрюли, чайник, половник, тарелки, нож), овощи и фрукты (лук, морковь, картофель, капуста, помидор, лимон, апельсин, яблоко, груша).
4	Чтение художественной литературы.	• Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок».	Участвует в беседе о маленьком мышонке, выражает эмоциональную отзывчивость при чтении сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», проявляет активность	Иллюстрации к рассказу, игрушки (лиса, мышка), лист бумаги, салфетка, краски, кисть, стакан с водой, мешочек.

	Художественное творчество (рисование). Музыка	• Заборчик	при выполнении музыкально-ритмических движений под мелодию «Догонялки» (муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан), принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование заборчика).	
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	• Большой стол для повара. • Игра «Угадай Предмет и принеси»	С интересом рассматривает картинки по теме «Повар», принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование большого стола для повара); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Повар», выполняет поручения взрослого (найти предмет по образцу), отвечает на вопросы в беседе «Для чего нужна посуда».	Кубики, кирпичики, пластины; сюжетная картинка «Повар готовит обед», игрушечная посуда, картинки с изображением половины предмета (ложка, тарелка, кастрюля, крышка от кастрюли и т. д.).
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	• Что делает шофер? • Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину»	Может по просьбе взрослого рассказать о профессии шофера, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении импровизированных танцевальных движений под белорусскую народную мелодию «Микита» в обработке С. Полонского, участвует в составлении рассказа на тему «Шофер ведет грузовую машину»; принимает участие в игре с машинами.	Грузовая машина, руль, колесо, куклы, различные предметы: кубик, игрушечная мебель, посуда и т. д.
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Рассказ Г. Балла «Желтячок». • Яйцо	Проявляет эмоциональную отзывчивость на рассказ Г. Балла «Желтячок», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Стали дети ровно в круг», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка яйца).	Иллюстрации к рассказу Г. Балла, игрушки (цыпленок, курочка, яйцо), пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация.	• Кто что ест?	Проявляет эмоциональную отзывчивость при	Фланелеграф, картинки, иллюстрирующие

	Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные и их детеныши (сравнение) 	чтении русской народной потешки «Травка-муравка со сна поднялась...», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Каша-малаша...»; принимает участие в играх «Кого не стало?», «Найди детеныша»	потешку(птичка-синичка с зерном, зайчик с капустой, мышка с корочкой, дети с молоком), зерно, капуста, корочка, молоко.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Барто «Девочка ревушка». • Украсим платье узором 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», активность при исполнении песни «Пляска с куклами» (<i>народная мелодия, сл. А. Ануфриевой</i>), владеет основными движениями при выполнении упражнения «Стая птиц», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование узора).	Иллюстрации к стихотворению, кукла, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (фигурки веселой и капризной девочек, платья, украшенные разными узорами), краски, лист бумаги, кисть, салфетка, мольберт, стакан с водой.
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Дома для животных. • Сравнение домиков 	С интересом отвечает на вопросы о том, где живут домашние животные, принимает активное участие в продуктивной деятельности (конструирование домика); владеет основными движениями при выполнении упражнения «Проползи в воротца»; выполняет поручения взрослого (сравнивает предмет по образцу).	Кирпичики, кубики, пластины разной величины, картинки с изображением скотного двора, домашних животных.

Май

1-я неделя

1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Где живут домашние птицы? • Игра «Кто как кричит?» 	Умеет по словесному описанию отгадать домашних птиц, отвечает на вопросы, проявляет активность при выполнении простейших музыкально-ритмических движений под мелодию «Цыплята» (<i>муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</i>), принимает участие в игре «Кто как кричит?».	Предметные картинки с изображением домашних птиц или соответствующие игрушки, фланелеграф.
2	Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение К. Чуковского «Путаница». 	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения К. Чуковского «Путаница», с интересом рассматривает иллюстрации к стихото-	Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского, фланеле-граф, фигурки для фланелеграфа (изображения животных), игрушка пожарный

	Художественное творчество (лепка)	• Лесенка	рению, может по словесному описанию отгадать животных, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Я расту»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка лесенки).	автомобиль, пластилин, салфетка, дощечка, образец изделия.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорноразвитие). Физическая культура	• Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». • Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение)	Проявляет эмоциональную отзывчивость при чтении стихотворения В. Берестова «Цыплята», с интересом рассматривает сюжетные картинки, может по словесному описанию отгадать животных, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки; принимает участие в игре «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение).	Фланелеграф, картина «Дети кормят курицу и цыплят», фигурки курочки и цыплят из картона (или соответствующие игрушки), блюдце, пшено, белые и желтые кружочки.
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	• Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской). • Зеленая трава	Проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении сказки Д. Биссета «Га-га-га», проявляет активность при подпевании песенки «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование зеленой травки).	Иллюстрации к произведению Д. Биссета, корзина с игрушками (корова, автомобиль, лошадка, котенок, собака, пчела, голуби, петух, курочка), игрушка гусенок, лист бумаги, зеленая краска, кисть, стакан с водой, салфетка, мольберт. Музыкальное сопровождение: «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности). Физическая культура	• Построй по образцу. • Игра «Расставь предметы так же, как на картинке»	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить домик самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Принеси предмет».	Кубики, треугольные призмы; картинка с изображением домика; картинка с изображением любых предметов, знакомых детям; те же предметы, что и на картинке.
2-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир	• Любимые игрушки ребят. • Рассматривание и описание	Может словесно описать игрушку, отвечает на вопросы; проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И.	Различные игрушки в группе Музыкальное сопровождение: «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).

	Коммуникация. Музыка	игрушек	<i>Черницкой).</i>	
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...». Огуречик 	Проявляет эмоциональную отзывчивость на русскую народную потешку «Огуречик, огуречик...», может по просьбе взрослого рассказать потешкусамостоятельно, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Топотушки»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка огурцов).	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (овощи - помидор, огурец, картофель и т. п.), муляжи овощей, мешочек, пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорноразвитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Рассказ воспитателя о петушке. Игра «Подари петушку перышко» 	С интересом слушает рассказ воспитателя о потешках, принимает участие в игре «Подари петушку перышко», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения физкультминутки.	Мольберт, игрушка или фигурка петуха, картина «Птичий двор», нагрудные знаки с изображением петухов (по количеству детей), поднос, перья (настоящие и бумажные: желтые, красные), пшено
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	<ul style="list-style-type: none"> Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. в обр. Б. Заходера). Идет дождик 	Участвует в наблюдениях из окна за дождем, проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении стихотворения «Сапожник»; владеет основными движениями при выполнении упражнения под русскую народную мелодию в обработке В. Фере «Дождик»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование дождя).	Сюжетные картинки, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (сапожки, туфельки, ботинки и др.), образцы обуви, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: «Дождик» (русская народная мелодия в обработке В. Фере).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> Подставка для игрушек. Сравни игрушки 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить подставку для игрушек самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений с мячом.	Кирпичики, пластины, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, назначению.
3-я неделя				
1	Социально-	Русские	Знает народные игрушки – «скатка», матрешка.	Русские народные игрушки матрешка,

	коммуникативное развитие. Социальный мир (региональный компонент) Коммуникация. Музыка	игрушки • Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)). • Игра «Угадай по описанию»	Умеет по словесному описанию отгадать предметы, отвечает на вопросы; может выполнить ритмичные движения во время проведения физкультминутки, принимает участие в игре «Угадай по описанию»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка <i>(по выбору ребенка)</i>).	«скатка». Предметы в группе, детская мебель, карандаши, краски, пластилин, ластик
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	• Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе». • Сосиски для киски	Проявляет эмоциональную отзывчивость на стихотворение Б. Заходера «Кискино горе», с интересом рассматривает иллюстрации к произведению, может по просьбе взрослого повторить индивидуально и совместно с другими детьми стихотворение, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Кто первым доползет до сосиски?», принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка сосиски).	Иллюстрации к стихотворению или сюжетная картинка по теме, игрушка кошка, муляж сосиски или рисунок, пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	• Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. • Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение)	С интересом слушает потешку, принимает участие в ее инсценировке, в игре «Рассматривание домиков для зверей», отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Целый день - тук да тук...».	Фланелеграф, иллюстрация к потешке «Как у нашего кота», игрушка кот. Для игры : картинки с домиками зверей: конура собаки, дупло белки, нора лисы; картинки со зверятами (собака, лиса, белка).
4	Чтение художественной литературы. Художественное творчество	• Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». • Солнечный	Участствует в наблюдениях за природой в солнечный день; проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении стихотворения «Солнечные зайчики» А. Бродского, проявляет активность при исполнении песни «Догони зайчика» <i>(муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.</i>	Зеркало, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.

	(рисование). Музыка	зайчик	<i>Островского</i>); принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование солнечного зайчика).	
5	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной Деятельности) Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Поможем построить забор для зоопарка. • Сериация картинок (животных разной величины) 	Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить забор для зоопарка самостоятельно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений физкультминутки.	Игрушечные звери разного размера, кубики разного цвета, погремушка.
4-я неделя				
1	Социально-коммуникативное развитие. Социальный мир Коммуникация. Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Что есть на нашем участке? • Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке» 	Принимает участие в экскурсии по участку детского сада, в составлении совместного рассказа на тему: «Что мы видели на прогулке»; активен при прослушивании песенки «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); владеет основными движениями при выполнении общеразвивающих упражнений физкультминутки.	Муляжи овощей, гербарий
2	Чтение художественной литературы. Художественное творчество (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка Н. Павловой «Земляничка». • Земляничка 	Проявляет эмоциональную отзывчивость при прочтении стихотворения Н. Павловой «Земляничка», с интересом рассматривает иллюстрации к стихотворению, может по просьбе взрослого рассказать об изображенном, отвечает на вопросы; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Кто первый земляничку найдет»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (лепка земляники).	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (земляника, змея, комар, птичка, лягушка, мышка, туча, солнце), муляж землянички, пластилин, салфетка, дощечка.
3	Коммуникация. Познание (ФЭМП, сенсорное развитие). Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Что растет за окном? • Игра «Какие бывают деревья?» 	Участвует в наблюдениях за тем, что растет за окном, активно участвует в игре «Какие бывают деревья?», владеет основными движениями при выполнении упражнения «Мы топаем ногами...»	Фланелеграф, картинки с деревьями, цветами, травой. Для игры : картинки с березой, дубом, сосной, шишки, березовые сережки, желуди.
4	Чтение	• «Друзья» (глава	Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку	Иллюстрации к сказке, фланелеграф, фигурки

	художественной литературы. Художественное творчество (рисование). Музыка	из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». • Разноцветные мячи	Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»; владеет основными движениями при выполнении упражнения «Поймай мяч»; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование мячей).	для фла-нелеграфа (медвежонок, пес, зайчонок, петушок), мячи разного цвета, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой. Музыкальное сопровождение: «Мячик» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского).
5	Познание (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности). Физическая культура	• Дачный домик. • Посади деревья на даче	С интересом рассматривает картинки, сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить большой домик коллективно, отвечает на вопросы при обсуждении построек; принимает участие в сериации предметов по величине.	Легкие модули; картинки с изображением разных домов, силуэты деревьев разной величины на подставках; фла-нелеграф, 3 картинки: маленькое деревце, побольше, большое.

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей
Младший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование культурно-гигиенических навыков, культуры еды ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.7. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

Этнический состав воспитанников группы: русские, езиды.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях поселка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Тульской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Тульская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.;

Основными чертами климата являются: холодная зима и теплое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года прогулки проходят на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август. составляется режим дня на летний период).

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

Основные характеристики развивающей предметной среды в группе раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;

-эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;

- гибкое зонирование пространства по направлениям

-взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование его пространства. В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый мячами, дугами, обручами, скакалками, мячами для прыгания, кольцебросами, кеглями. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, настольный театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, поливниками, палочками для рыхления; уголки для творчества, развивающие игры: лабиринты, пазлы, пирамидки, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеется выставка детских работ в раздевальной комнате. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, подборка художественной литературы. Для ознакомления с правилами дорожного движения в группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений подобран материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

**3.2. Режим дня, структура НОД (двигательный режим, схема закаливания детей.
Режим пребывания детей в ДОУ
первая младшая группа (холодный период года)**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, музыкально-ритмическая гимнастика	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 – 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00 – 9.45
Второй завтрак	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.55 – 11.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.35 - 12.20
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	12.20 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность Игры, общение и деятельность по интересам.	16.05 – 18.30
Уход домой	18.30

**Режим пребывания детей в ДОУ
первая младшая группа (теплый период года)**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, музыкально-ритмическая гимнастика	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 – 9.00
Чтение художественной литературы, занятия художественно-эстетического цикла, физкультурно-оздоровительные занятия	9.00 – 9.10
Самостоятельная деятельность	9.10 - 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах). Самостоятельная деятельность	9.25. - 11.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.30 - 12.20
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	12.20 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.35
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.35 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность. Игры, общение и деятельность по интересам.	16.00 – 18.30
Уход домой	18.30

3.3. Перечень методических пособий.

Айрапетянц И.И. Работа с детьми 2 -3 лет. Методические рекомендации. –М.: ТЦ Сфера, 2008.(Приложение к журналу «Воспитатель ДОУ» -3.)

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2005.

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. Сада. «Просвещение», 2005 .

Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми, от 1 до 3 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) ФГОС ДО. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2019.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДООУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред. А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.