

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 комбинированного вида**

Принято
педагогическим советом ДОУ
протокол педагогического совета от

«28» августа 2020 г. № 1

«Утверждаю»
заведующий МКДОУ д/с № 10



Крючкова Ю.В.

«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2020-2021 учебный год**

Музыкальный руководитель: Илюшкина Ж.В.

**п. Епифань
2020 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы	3
1.3. Основные принципы реализации программы.....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Виды музыкальной деятельности.	9
2.2. Связь с другими образовательными областями.	10
2.3. Формы и виды организации музыкальной деятельности.	10
2.4. Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в детском саду.	11
2.5. Расписание непосредственно – образовательной деятельности.....	12
2.6. Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка».	12
2.7. Содержание образовательной деятельности.....	14
2.8. Планирование образовательной деятельности	16
2.9. Взаимодействие с родителями.	72
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	75
3.1. Оформление предметно-пространственной среды.	75
3.2. Программные и методические пособия	76

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Рабочая программа раздела «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по развитию детей разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 комбинированного вида (ДОУ), в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 комбинированного вида.

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цели:

- создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре);
- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

- Развитие музыкальных способностей, поэтического и музыкального слуха, музыкальной памяти;
- Формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально и художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Формирование основ гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

- Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.
- Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Пятый год жизни. Средняя группа

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Шестой год жизни. Старшая группа.

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1.3. Основные принципы реализации программы.

- Соответствует принципу развивающегося образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения, и навыки, которое имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных отраслей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста:

1 год - ранний возраст с 1,5 до 3 лет;

2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Ранний возраст (с 2- 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; восприятие, речь, начальные формы произвольного зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дошкольный возраст.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.	– реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– вслушивается в музыку; подпевает и поет; пытается двигаться под музыку.	– не вслушивается в музыку; не подпевает и не поет; не пытается двигаться под музыку.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	<ul style="list-style-type: none"> - Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; - музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; - затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; - не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	<ul style="list-style-type: none"> - Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от

	исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
--	--

Шестой год жизни. Старшая группа.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Развиты элементы культуры слушательского восприятия; - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не активен в музыкальной деятельности; - не распознает характер музыки; - поет на одном звуке; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; - проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

2. Содержательный раздел

2.1. Виды музыкальной деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

Восприятие музыки:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

Музыкально – ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;

Игра на детских музыкальных инструментах:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

Творчество:

- импровизация на детских музыкальных инструментах;
- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- активизация фантазии ребенка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

2.2 Связь с другими образовательными областями.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. Формы и виды организации музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность может быть организована в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

В режимных моментах: в организованной образовательной деятельности (музыка и другие); во время умывания; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях;

-перед сном;

-во время утренней гимнастики.

В совместной деятельности педагога и детей музыка присутствует в непосредственной образовательной деятельности как на отдельных занятиях, так и на интегрированных. Праздники и развлечения не обходятся без музыкального сопровождения, танцев, пения.

Музыка в повседневной жизни встречается в театрализованных играх, детских играх, забавах, потешках, слушании музыкальных произведений, сказок в группе.

Прогулка в теплое время может сопровождаться подпеванием знакомых песен, попевок. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, сопровождаемое слушанием музыки.

Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.

Важным для развития ребенка является создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных) для экспериментирования со звуком.

Организация игрового пространства и создание развивающей предметной среды помогает в художественно-эстетическом развитии ребенка. Театральные куклы, атрибуты для ряжения, элементы костюмов различных персонажей могут использоваться для сюжетно-ролевых игр («праздник», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.), для инсценирования песен, хороводов.

Немаловажной является совместная деятельность с семьей: консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметной музыкальной среды в семье. Организация и проведение открытых музыкальных занятий для родителей, совместных праздников, развлечений в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок вместе с родителями.

2.4. Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в детском саду.

Возраст	Ведущая деятельность	Возрасто - сообразные формы музыкальной деятельности
2 – 3 года	Предметная. Предметно – манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. - Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (не музыкальных и музыкальных). - Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.). - Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание). - Музыкальные и музыкально-литературные загадки. - Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. - Музыкально-двигательные игры импровизации. - Музыкальные сказки (слушание и исполнение).
3 – 5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра).	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). - Музыкальные игры-фантазирования. - Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. - Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия.

		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-дидактические игры. - Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. - Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. - Концерты-загадки. - Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.
5 – 8 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. - Музыкальная дидактическая игра. - Компьютерные музыкальные игры. - Исследовательская (опытная) деятельность. - Проектная деятельность. - Театрализованная деятельность. - Хороводная игра. - Музыкальные игры-импровизации. - Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. - Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. - Интегративная деятельность (художественная полидеятельность). - Клуб музыкальных интересов. - Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений). - Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.5. Расписание непосредственно – образовательной деятельности.

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая младшая			16.05-16.15	16.05-16.15	
2-ая младшая средняя		9.00-9.15			9.25-9.40
Средняя старшая		9.30-9.50		9.30-9.50	
Старшая логопедическая	15.40-16.10		15.40-16.10		
Подготовительная			10.20-10.50		9.40-10.10

2.6. Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыка».

Учебный план по реализации музыкальной деятельности.

1 младшая группа

Формы музыки	Образовательная деятельность	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность

каль ной деят ельно сти	эстетической направленности	2	10 мин.	72	12ч.
	Праздники, развлечения	1	20 мин.	12	4ч.

2 младшая группа

Фор мы музы каль ной деят ельно сти	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжите льность	Кол - во	Продолжитель ность
		2	15 мин.	72	18ч.
	Праздники, развлечения	1	25 мин.	12	6ч.

Средняя группа

Фор мы музы каль ной деят ельно сти	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжите льность	Кол - во	Продолжитель ность
		2	20 мин.	72	24ч.
	Праздники, развлечения	1	30 мин.	12	6ч.

Старшая группа

	Образовательная	В неделю	В год
--	-----------------	----------	-------

Формы музыкальной деятельности	деятельность эстетической направленности	Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
		2	25 мин.	72	24ч.
	Праздники, развлечения	1	45 мин.	12	9ч.

Подготовительная группа

Формы музыкальной деятельности	Образовательная деятельность эстетической направленности	В неделю		В год	
		Кол -во	Продолжительность	Кол - во	Продолжительность
		2	30 мин.	72	42ч.
	Праздники, развлечения	1	50 мин.	12	10ч.

2.7. Содержание образовательной деятельности

Первый год жизни. 1 группа раннего возраста

В возрасте с 2-х месяцев можно использовать пропевание имени малыша, пение попевок, колыбельных песен. Сопровождение тактильным контактом, массажем малышу. Слушание детьми непрерывно звучащей музыки до одной- трех минут.

Начиная с 6—7 месяцев, слушание музыки может быть в течение до пяти минут, но обязательно с перерывами. Играя, музыкальный руководитель может ходить вокруг манежа.

Восприятие действий с игрушкой или каким-либо атрибутом, сопровождаемый пением или игрой на детском музыкальном инструменте. Для слушания хорошо подбирать попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые.

Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.8. Планирование образовательной деятельности

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Развитие голоса 	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»

ОКТАБРЬ

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Г. Топатенко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>

III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
НОЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками»,
	Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»
ДЕКАБРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
	Слышать пение своих товарищей	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок,

	Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»
ЯНВАРЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.
• Упражнения для развития голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В.

<ul style="list-style-type: none"> • Пляски. • Игры 	<p>Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений</p>	<p>Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»
ФЕВРАЛЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»</p>
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Слаженно выполнять парные движения.</p> <p>Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами.</p> <p>«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках</p>	<p>«Мы – защитники»</p>
<p>МАРТ</p>		
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по вступлению.</p> <p>Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.</p> <p>«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Приучать к групповому и подгрупповому пению.</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т.</p>

	Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дерева качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
	Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»
АПРЕЛЬ		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского. «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие

	<p>Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>	<p>День именинника</p>
<p>МАЙ</p>		
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений.</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом</p>	«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке</p>	«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котятка» М. Раухвергера
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника

Перспективное планирование в средней группе.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Зайнышка» обр. Римского-Корсакова.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p>	<p>«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.</p>	<p>«Котик» Кишко, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.</p>
Самостоятельная деятельность:	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, клавиатура, ноты, музыкальная лесенка.
Развлечение:	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»
Октябрь		

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
Развлечение:	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	«У курочки в гостях».
Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками.</p> <p>Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p>	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко,

	2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей,	«Качели» Тиличеева.
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.
Декабрь		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.

<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скачки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.</p>	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».</p>
<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Курицы» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.</p>	<p>«Зимняя сказка».</p>
Январь		
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.</p>
<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать</p>	<p>«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».</p>

	стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	
Самостоятельная деятельность:	Развивать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?»
Развлечение:	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	«Елка в лесу у Деда мороза».
Февраль		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева.

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Зимние состязания».
Март		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанец, «Кто как идет».
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей играть по правилам.	«Петушок, курица, цыпленок».
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Теремок».
Апрель		

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки» Тиличеева.
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».
Май		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться,	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников,

<ul style="list-style-type: none"> • игры • творчество 	притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Зайка» Карасева.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса 	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков 	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанец.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».
Самостоятельная деятельность:	Продолжать развивать динамический слух детей.	«Громко – тихо».
Развлечение:	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.	«Нам вместе весело».

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Форма организации Виды музыкальной деятельности	Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки	<i>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).</i>	1 «Марш» Д. Шостаковича;

<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>*Упражнения</p>	<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет.</p> <p>Пусть дети расскажут о том, что они услышали, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><i>Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.</i></p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).</p> <p>Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.</p> <p>Улавливать особенности образного характера музыки и передавать его в движении. Учить бегать высоко поднимая ноги.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>1.1 «Листопад» Т. Попатенко;</p> <p>1.2 «Марш» С. Прокофьева;</p> <p>1.3 «Зима» П. Чайковского;</p> <p>1.4 «Осенняя песнь» П. Чайковского</p> <p>1.5 «Парень с гармошкой» Г. Свиридова</p> <p>2 «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко</p> <p>2.1 «Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Робера</p> <p>2.2 «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой</p> <p>2.3 «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой, «Бег» Т. Ломовой.</p>
--	--	---

<p>* Упражнение с предметами</p> <p>* Этюды</p> <p>*Танцы и пляски</p> <p>* Характерные танцы</p> <p>*Хороводы</p> <p>*Игры</p>	<p>Определять характер музыки, более точно передавать его в движении.</p> <p>Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выработать у детей выдержку. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку.</p>	<p>2.4 «Упражнение с флажками» (польск, н. м.)</p> <p>2.5 «Ронять руки» — без музыки «Лошадка» Е. Тиличевой;</p> <p>2.6 «Пляска с притопами» (укр. н. м.), обр. Н. Метлова;</p> <p>2.7 «Дружные пары» И. Штрауса</p> <p>2.8 «Парный танец» Ан. Александрова</p> <p>2.9 «Матрешки» Б. Мокроусова</p> <p>2.10 «Чеботуха» р.н.м. в обр. В. Золотарёва.</p> <p>2.11 «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>2.12 «Урожайная» А. Филиппенко</p> <p>2.13 «Ловишка» Й. Гайдна</p> <p>2.14 «Не выпустим» Т. Ломовой</p> <p>2.15 «Будь ловким» Н. Ладухина</p>
---	---	--

<p>*Игры с пением</p>	<p>Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>2.16 «Игра с бубном» М. Красева</p> <p>2.17 «Колпачок» р.н.м.</p> <p>2.18 «Ворон» р.н.м.</p>
<p>Пение *Развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствовать навыки сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.</i></p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать три звука разной высоты (звуки мажорного и минорного трезвучия), петь весело, задорно. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов. Учить петь выразительно.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать правильное дыхание, напевность.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер.</p>	<p>3 «Сшили кошке к празднику сапожки»</p> <p>3.1 «Дождик» Е. Железновой</p> <p>3.2 «Зайка» В. Карасевой</p> <p>3.3 «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>3.4 «У кота-воркота» р.н.м.</p> <p>3.5 «Эхо» Е. Тиличевой</p> <p>3.6 «Солнышко-ведрышко» В. Карасёвой</p>

<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.</i></p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз.</p> <p><i>Различать интервалы от октавы до примы.</i></p>	<p>4 «Повтори звуки» 4.1 «Музыкальное лото» 4.2 «Ритмические полоски»</p> <p>4.3 «Музыкальные загадки»</p> <p>4.4 «Лесенка» 4.5 «Музыкальная шкатулка»</p>
---	---	---

<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</i></p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле</p> <p>Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы.</p> <p>Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p> <p>Партию металлофона играть на трех звуках.</p> <p>Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.</p>	<p>5 «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p> <p>5.1 «Небо синее» Е. Тиличевой</p> <p>5.2 «Смелый наездник» Р. Шумана (металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты)</p> <p>5.3 Русские народные мелодии</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.</p>	<p>6 «Мой зонтик»</p> <p>6.1 «Пугало»</p> <p>6.2 «Апельсин»</p> <p>6.3 «Левая и правая»</p> <p>6.4 «Кукла»</p> <p>6.5 «Погремушка»</p> <p>6.5 «Помощники» Е. Железновой</p>

САМОСТОЯТ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.	7 «К нам гости пришли» Ан. Александрова
ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	*Кукольный театр *Праздник осени

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

2 период (декабрь, январь, февраль)

Формы организации Виды музыкальной Деятельности	Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений	<i>Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	1 «Полька» Д. Львова-Компанейца 1.1 «Моя Россия» Г. Струве 1.3 «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца 1.4 «Детская полька» М. Глинки

	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.</p> <p>Уметь рассказывать о характере музыки. Обратит внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p> <p>Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных оркестровых произведений.</p>	<p>1.5 «Дед Мороз» Н. Елисеева</p> <p>1.6 «Зима» А. Вивальди</p> <p>1.7 «Новогодняя сказка» В. Кикта</p>
<p>Музыкально-ритмические движения *Упражнения</p> <p>*Упражнение с предметами</p> <p>*Этюды</p>	<p><i>Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Знакомить с общим характером русской пляски. Чувствовать акценты и смену частей музыки.</i></p> <p>Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног.</p> <p>Двигаться в соответствии с лёгким подвижным характером музыки, ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях.</p> <p>Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому.</p> <p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Закреплять движения подскока в парах.</p>	<p>2 «Качание рук» поль. н. м. обр. В. Иванникова</p> <p>2.1 «Кто лучше скачет» Т. Ломовой</p> <p>2.2 «Упражнение с лентами» укр. н. м. обр. Р. Рустамова</p> <p>2.3 «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина</p> <p>2.4 «Полька» Ю. Слонова</p>

<p>*Танцы, пляски</p>	<p>Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега, кружения и притопов. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Учить правильно выполнять разные плясовые движения.</p>	<p>2.5 «Задорный танец» В. Золотарёва</p> <p>2.6 «Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p>
<p>*Характерные танцы</p>	<p>Двигаться по кругу. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение.</p> <p>Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.</p> <p>Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве. Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. В легких танцевальных поскоках выразить характер музыки. Ритмично хлопать в ладоши. Слышать 2-х частную форму музыки.</p> <p>Передавать ритмический рисунок хлопками и при топками. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над</p>	<p>2.7 «Танец вокруг елки» (муз. Из к/ф «Пять минут)</p> <p>2.8 «Танец бусинок» Т. Ломовой</p> <p>2.9 «Пляска Петрушек» хар.н.м.</p> <p>2.10 «Танец Снегурочки и Снежинок» Р. Глиэр</p> <p>2.11 «Хлопушки» Н. Кизельваттер</p> <p>2.12 «Танец Гномов» Ф. Черчеля</p>

<p>*Хороводы</p>	<p>выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком.</p>	<p>2.13 «Новогодняя хороводная» С. Шайдар 2.14 «Новогодний хоровод» Т. Попатенко</p>
<p>*Игры</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки. Слышать начало и окончание звучания музыки. Выразительно передавать содержание музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.</p>	<p>2.15 «К нам приходит Новый год» В. Герчик 2.16 «Игра с погремушками» А. Майкапара 2.17 «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова</p>
<p>*Игры с пением</p>	<p>Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни.</p>	<p>2.18 «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко 2.19 «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера 2.20 «Хоровод в лесу» М. Иорданского 2.21 «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца</p>

<p>Пение *Развитие слуха и Голоса</p> <p>*Усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь solo и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса.</i></p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p> <p>Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).</p> <p>Уметь показать рукой (играть на металлофоне) движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков.</p> <p>Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа.</p> <p>Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов.</p>	<p>3 «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова</p> <p>3.1 «Кормушка» О. Боромыковой</p> <p>3.2 «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой</p> <p>3.3 «Считалочка» И. Арсеева</p> <p>3.4 «Снега-жемчуга» М. Парцхаладзе</p> <p>3.5 «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса</p> <p>3.6 «Елочка» Л. Бекман</p> <p>3.7 «Голубые санки» М. Иорданского</p> <p>3.8 «Дед Мороз» С. Погореловского</p> <p>3.9 «Елочная» Р. Козловского</p> <p>3.10 «Мама» Л. Баколова</p> <p>3.11 «Где был, Иванушка»</p>
---	--	---

<p>*Песенное творчество</p>	<p>Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. Развивать творческую инициативу, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песен. Соблюдать паузы, динамические оттенки, смягчать конца фраз песен.</p>	<p>Н. Метлова 3.12 «Ты не бойся, мама, я с тобой» (детская песня) 3.13 «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой 3.14 «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой 3.15 «Мишка», 3.16 «Козёл», 3.17 «Бычок» Е. Железновой</p>
<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма.</i> Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок. Развивать звуковысотное восприятие у детей: учить различать звуки в пределах октавы (ре1 – ре2). Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов. Совершенствовать звуковысотный слух. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>4 «Глашенька учит танцевать» 4.1 «Музыкальная елка» 4.2 «Мама и детки» 4.3 «На чём играю?»)» 4.4 «Сколько нас поет?» 4.5 «Музыкальный домик»</p>

<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.</i></p> <p>Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p> <p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступить со своей партией.</p>	<p>5 «Смелый пилот» Е, Тиличевой</p> <p>5.1 «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова</p> <p>5.2 «Полька» А. Абелян</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.</p>	<p>6 «Мороз», 6.1 «Птички», 6.2 «Поросята», 6.3 «Медвежата», 6.4 «На диване», 6.5 «Автобус» Е. Железновой</p>
<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>7 «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p>

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	<p>Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности.</p> <p>Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески.</p> <p>Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность.</p> <p>Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.</p>	<p>*Новогодний утренник</p> <p>*Колядки</p> <p>*Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества</p>
--------------------------------	---	---

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

3 период (март, апрель, май)

Формы организации Виды музыкальной деятельности	Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений	<p><i>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.</i></p> <p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.</p>	<p>1 «Музыка» Г. Струве</p> <p>1.1 Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена</p> <p>1.2 «Утренняя молитва»</p> <p>1.3 «В церкви» П. Чайковского</p>

	<p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.</p> <p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p>	<p>1.4 «Жаворонок» М. Глинки</p> <p>1.5 «Мотылёк» С. Майкапара</p> <p>1.6 «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения *Упражнения</p> <p>*Упражнения с предметами</p> <p>*Этюды</p>	<p><i>Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.</i></p> <p><i>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.</i></p> <p>Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.</p> <p>В соответствии с чёткой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Различать регистровые изменения второй часть музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок.</p> <p>Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении. Начинать в движении после музыкального вступления. Свободно</p>	<p>2 «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва</p> <p>2.1 «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой)</p> <p>2.2 «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p> <p>2.3 «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>2.4 «Упражнение с кубиками» С. Соснина</p> <p>2.5 «Насмешливая кукушка»</p>

<p>*Танцы и пляски</p> <p>*Характерные танцы</p> <p>*Хороводы</p>	<p>ориентироваться в пространстве. Упражняться в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжат учить свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски).</p> <p>В веселых энергичных, разнообразных движениях воспроизвести радость. Самостоятельно выполнять движения, отмечая сильную долю такта. Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве.</p> <p>С помощью выразительных пантомимических движений выразить задорное настроение музыки, передать ее содержание. Выразительно исполнять движения.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться простым хороводным шагом, самостоятельно сужать и расширять круг. Учить выразительно передавать характер музыки.</p> <p>Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу. Воспитывать выдержку. Передавать движением характер песен. Согласовывать движения с текстом песен.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.</p>	<p>австр.н.п. обр. Ю. Слонова</p> <p>2.6 «Русская пляска» р.н.м</p> <p>2.7 «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян</p> <p>2.8 «Танец скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>2.9 «Танец цирковых лошадок» М. Красева</p> <p>2.10 «Хоровод цветов» Ю. Слонова</p> <p>2.11 «Как пошли наши подружки»;</p> <p>2.12 «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу».</p> <p>2.12 «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова</p>
---	--	--

<p>* Игры</p> <p>*Игры с пением</p>	<p>Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать внимание, выдержку.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.</p> <p>Действовать в соответствии с текстом песни.</p>	<p>2.13 «Ай да, берёзка» Т, Попатенко</p> <p>2.14 «Игра со звоночками» С. Ржавской</p> <p>2.15 «Кот и мыши» Т. Ломовой</p> <p>2.16 «Погремушки» Т. Вилькорейской.</p> <p>2.17 «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой</p> <p>2.18 «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова</p> <p>2.19 «Кот Васька» Г, Лобачёва</p>
<p>Пение</p> <p>*Развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении.</i></p> <p><i>Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска.</i></p> <p><i>Контролировать качество собственного исполнения и товарищей.</i></p> <p><i>Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев.</i></p> <p><i>Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нём.</i></p> <p>Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p>	<p>3 «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко</p> <p>3.1 «Паровоз»</p> <p>3.2 «Петрушка» В. Красевой</p>

<p>*Усвоение певческих навыков</p>	<p>Уметь интонировать мелодию в посуспенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p> <p>Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.</p> <p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.</p> <p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки.</p>	<p>3.3 «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафонникова 3.4 «Цветики» В. Красевой 3.5 «Барабан» Е. Тиличевой</p>
<p>*Песенное Творчество</p>	<p>Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p> <p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> <p>Подводить к умению придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).</p>	<p>3.6 «Весенняя песенка» А. Филиппенко</p> <p>3.7 «Березка» Е. Тиличевой 3.8 «Ландыш» М. Красева 3.9 «Птичий дом» Ю. Слонова 3.10 «Тяв-тяв» В. Герчик 3.11 «Курица» Е. Железновой</p> <p>3.12 «Где был, Иванушка» Н. Метлова 3.13 «Гуси» Т. Бырченко 3.14 «Играй, сверчок» Т. Ломовой</p> <p>3.15 «Марш», «Колыбельная» В. Агафонникова 3.16 «Плачет бедный воробей» (минор) 3.17 «Выйди, солнышко, скорей» (мажор)</p>

<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Продолжать совершенствовать музыкальный слух, музыкальную память, мышление.</i></p> <p>Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.</p> <p>Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.</p>	<p>4 «Ритмическое домино»</p> <p>4.1 «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова</p> <p>4.2 «Телеграфист»,</p> <p>4.3 «Солнышко и тучка»</p> <p>4.4 «Бубенчики»</p> <p>4.5 «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой</p> <p>4.6 «Музыкальное солнышко»</p>
---	--	--

<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.</i></p> <p>Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>5 «Фея серебра» (балет «Спящая красавица») П. Чайковского (треугольники, колокольчики, бубны)</p> <p>5.1 «Гори, гори ясно» р.н.м.</p> <p>5.2 «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова (металлофон)</p> <p>5.3 «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)</p> <p>5.4 «Часики» С. Вольфензона</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.</p>	<p>6 «Цветочек»;</p> <p>6.1 «Лютики-ромашки»</p> <p>6.2 «Весна»;</p> <p>6.3 «Рыбки»;</p> <p>6.4 «Краб»;</p> <p>6.5 «Метро»;</p> <p>6.6 «Червячки» Е. Железновой</p>
<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p><i>Воспитывать навыки культурного общения в различной музыкальной деятельности.</i></p> <p>Создавать условия для чувственного постижения 3-х дольности в речи, движении, музыке.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>7 «Лесной вальс» Т. Тютюнниковой</p> <p>7.1 «Вальс» С. Майкапара</p>

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	*День 8 Марта *Встреча весны *Кукольный театр
--------------------------------	---	---

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ (подготовительная группа)		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Расширить представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить различать смену настроений и их оттенки в музыке. Познакомить с жанром музыки «ноктюрн». Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Расширять представление детей о чувствах человека.	«Порыв», муз. Р.Шуман, «Раскаяние» (фрагмент), муз. С. Прокофьева, «Слеза», муз. М. Мусоргский, «Разлука» (фрагмент), муз. М.Глинки, «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке», стр. 152-174), «Музыкальный момент», муз. Ф. Шуберт (О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке», стр. 174-179).
Развитие голоса и слуха.	Учить детей различать высокий, средний, низкий звуки в пределах квинты. Развивать ладотональный слух. Вызывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Обратить внимание на характер исполнения песни-напевный, спокойный.	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 37), «Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка, обр. Т.Попатенко («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.45).

Пение Усвоение песенных навыков;	Закреплять умение детей воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ее напевно, в умеренном темпе. Закреплять умение петь сразу после вступления.	«Листопад», муз. Т. Попатенко («Музыка в детском саду подготовительная к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 13); «Осенняя», муз. В.Алексеева (Конспект методического кабинета, источник интернет).
Песенное творчество.	Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию.	«Осенью», муз. Г.Зингера («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 62).
Музыкально-ритмические движения Упражнения;	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Бегать легко и ритмично.	«Марш», муз. М.Красева, «Полька», муз. В.Герчик («Музыка в детском саду подготовительная к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 17,22).
Пляски	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с осенними листочками. Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки.	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Круговая пляска» (конспект методического кабинета, источник интернет).
Игры, хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов. Вызывать желание играть. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«У Калинушки-хоровод», муз. Ю.Михайленко (Конспект методического кабинета, источник интернет), «Передача платочка», муз. Т.Ломовой («Музыка в детском саду подготовительная к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 21).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Совершенствовать творческие проявления.	«Полянка», р.н.м., обр. Г.Фрида («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 34).
2.Игра на инструментах	Поощрять творческие проявления. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Андрей-воробей», русская народная попевка, обработка Е.Тиличевой («Музыка в детском саду

		подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 38).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звук высотный слух детей.	«Сочини песенку» (импровизация) (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4.Праздники и развлечения.	Углублять представления детей об окружающей природе, закреплять имеющиеся знания.	«Царица осень».

Октябрь (подготовительная группа)

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Учить детей определять особенности марша как музыкального жанра. Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра; распознавать черты марша в произведениях других жанров. Уточнять представление детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении. Учить различать смену регистра, форму музыкального произведения.	«Марш», муз. С.Прокофьева, «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Дж. Верди; «Вальс», муз. С.Майкапар, «Вальс», муз. П.Чайковского, «Маленький вальс», муз. Н.Леви, (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 119-127, 132-145).
Развитие голоса и слуха.	Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь чисто интонируя, точно попадая на первый звук, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.	«Цирковые собачки», муз. Е.Тиличевой, «Музыкальное эхо», муз. М.Андреевой («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 62).

<p>Пение Усвоение песенных навыков;</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.</p>	<p>«Любимая мама», муз. В. Балахоненковой, «Мамочка-солнца свет», муз. Д.Воробьева (Конспект методического кабинета, источник интернет).</p>
<p>Песенное творчество.</p>	<p>Развивать у детей творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</p>	<p>«Колыбельная», муз. В.Карасевой, «Плясовая», муз. Т.Ломовой («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 60,66).</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения;</p>	<p>Учить детей передавать особенности музыки в движениях. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения хороводных движений.</p>	<p>«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой (Конспект методического кабинета, источник интернет), «А я по лугу», р.н.п., обр. В.Агафонникова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 18).</p>
<p>Пляски;</p>	<p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.</p>	<p>«По тебе скучаю, мама» (Конспект методического кабинета, источник интернет), «Парная народная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е.Туманян («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 29).</p>
<p>Игры, хороводы;</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.</p>	<p>«Плетень» («Сеяли девушки яровой хмель», р.н.п., обр. А.Лядова), («Я на горку шла», р.н.п., обр. Е.Туманян) («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина,</p>

		стр. 24-25).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Импровизировать танцевальные движения, изображая лису.	«Полька» (лиса), муз. В.Косенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 31).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Часики», муз. С.Вольфензона («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 39).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звук высотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне» (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4. Праздники и развлечения.	Развивать познавательный интерес детей. Воспитывать добрые чувства к своим товарищам.	«Отмечаем День рождения!».
Ноябрь (подготовительная группа)		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям. Учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. Учить детей различать в песне черты других жанров. Учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями.	«Осень» («Детские песни»), муз. П.Чайковского, «Ноябрь». На тройке («Времена года») муз. П.Чайковского (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 122-139), «Песня итальянских моряков», муз. Р.Шуман, «Песня моряков», муз. С. Майкапар (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 104-112).
Развитие голоса и слуха.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Учить правильно произносить гласные «о», «у», «а» петь легко, без крика.	«Скок-поскок», р.н.п., обр. Г. Левкодимова, «Украл котик клубочек», р.н.п. («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 44.46).

<p>Пение. Усвоение песенных навыков;</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.</p>	<p>«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 47), «Про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова («Песни для детского сада», сост. Н.Метлов, стр.103)</p>
<p>Песенное творчество.</p>	<p>Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p>	<p>«Кто шагает ряд за рядом?», муз. Г. Зингера («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 61).</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения;</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Двигаться легкими поскоками по кругу, руки на поясе. Выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p>	<p>«Бубенцы», муз. В.Витлина, «Из-под дуба, из-пол вяза», р.н.п., обр.М.Иорданского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 18, 22).</p>
<p>Пляски,</p>	<p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.</p>	<p>«Каблучки», русский народный танец, обр. М.Иорданского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 18, 30). «Зима, зима красавица» (Конспект методического кабинета, источник интернет).</p>
<p>Игры, хороводы,</p>	<p>Учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни-хоровода. Петь легко, весело, хорошо двигаясь. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.</p>	<p>«Новогодний хоровод», Г.Шнайдер, Игра «Передай варежку» (Конспект методического кабинета, источник интернет).</p>

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Побуждать к игровому творчеству. Импровизировать движения конькобежцев.	«Вальс», муз. В.Макарова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 67-68).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Кап-кап-кап, р.н.п., обр. Т.Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 38).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата», музыка и слова Ю. Литовко (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4.Праздники и развлечения	Развивать познавательный интерес. Доставлять радость, развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике.	«День матери».
Декабрь (подготовительная группа)		
1.Музыкальные занятия. Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений;	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Учить различать смену настроений музыки, форму произведений. Учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Учить различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.	«Нянина сказка», муз. П.Чайковского, «Баба Яга», муз. П.Чайковского, «Избушка на курьих ножках», муз. М.Мусоргского, «Сказочка», муз. С.Прокофьева (О.П.Радынова «Сказка в музыке», стр. 27-41). «Шествие гномов», муз. Э.Григ, «Гном», («Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргский (О.П.Радынова «Сказка в музыке», стр. 62-78).

<p>Развитие голоса и слуха.</p>	<p>Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.</p> <p>Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни.</p>	<p>«На лыжах», муз. Е. Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 46), «Горошина», муз. В. Карасевой («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 43-44).</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить исполнять песню, передавая веселый радостный характер, в темпе подвижной польки; запев петь легким звуком умеренно громко, припев- более звонко. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.</p>	<p>«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 72-74), «Наша елка», муз. А.Островского («Песни для детского сада», сост. Н.Метлов, стр.104-105).</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.</p>	<p>«Снежок», музыка и слова Т.Бырченко («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 60).</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения,	П е р е д а в а т ь в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Выполнять сначала энергичные высокие поскоки, а затем пружинистый шаг.	«На лошадке», муз. В.Витлина, «Как пошли наши подружки», р.н.п. «Танец», муз. С. Затеplinского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 54-55).
Пляски,	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Передавать в движениях характер танца.	«Русские зимы, до чего ж красивы», «Танец елочек» (Конспект методического кабинета, источник интернет).
Игры, хороводы;	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.	«Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 61-62), «Веселый танец» (Игра «Ищи»), муз. Т.Ломовой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 60).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству. Импровизировать движения лыжников.	«Зимний праздник», муз. М.Старокадомского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 67).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Звездочка», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 71).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать чувство ритма у детей.	Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» (Конспект методического кабинета, источник интернет).
3.Праздники и развлечения.	Доставлять радость, развивать актерские навыки. В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике.	Новогодний праздник.
Январь (подготовительная группа)		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i>		Сказка-балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»:

Восприятие музыкальных произведений;	Знакомить детей с музыкой балета и сюжетом сказки. Учить чувствовать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.	Щелкунчик, Дуэт Мари и принца, Колыбельная, Мыши, Финальный вальс, Фея Драже (О.П.Радынова «Сказка в музыке», стр. 103-116).
Развитие голоса и слуха.	Учить детей петь выразительно, в подвижном темпе. Совершенствовать звук высотный слух. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Антошка», рус. нар. песня-дразнилка, обр. В.Киты («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 45), «Лошадки», муз. Ф.Лещинской («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 49).
Пение Усвоение песенных навыков,	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского («Песни для детского сада», сост. Н.Метлов, стр.109), «Буду, как папа», муз. А.Боярского (Конспект методического кабинета, источник интернет).
Песенное творчество.	Развивать творческие способности и ладотональный слух.	«Марш», муз. В.Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 67-68).
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	Бежать по кругу подтягивая колени и оттягивая носок. Делать шаг с притопом и полуприсядку.	«Цирковые лошадки», муз. М.Красева, «Ах, ты береза», русская народная мелодия, обр. М.Раухвергера («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 56).
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев. Четко и ритмично выполнять движения, вовремя их менять, не ломать рисунок танца.	«Бескозырка белая (Конспект методического кабинета, источник интернет), «Детский краковяк», польская народная мелодия, обр. Е.Тиличевой («Музыка в

		детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 65-66).
Игры	Вызывать желание играть. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Казачья», муз. Т. Вилькорейской («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 63).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Побуждать к импровизации движений грузинского танца.	«Лезгинка», муз. Т.Шаверзашвили («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 70).
2.Игра на инструментах.	Совершенствовать звук высотный и музыкальный слух в игровой деятельности.	«В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 76-77).
3.Праздники и развлечения.	Доставлять радость, развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике.	«Зимние забавы».
Февраль (подготовительная группа)		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Дать детям представление о способности музыки изображать колокольные звучания. Учить различать средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.	«Звонили звоны», муз. Г.Свиридова (О.П.Радынова «Музыкальные инструменты и игрушки стр. 177-181), Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» (в сокращении) С.С. Прокофьева (О.П.Радынова «Музыкальные инструменты и игрушки стр. 181-197).

Развитие голоса и слуха.	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка. Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.	«Бай, качи, качи», р.н.п., обр. В.Кикты, «Труба», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 45-46).
Пение Усвоение песенных навыков,	Учить передавать добрый, веселый характер песни. Исполнять ее энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.	«Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 51), «Блины», обр. Абрамского (Конспект методического кабинета, источник интернет).
«Песенное творчество.	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать.	«Поезд», мелодия Т.Бырченко («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 59).
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером. Выполнять плавные движения руками. Учить детей выполнять боковой галоп по кругу.	«Ласточка», армянская народная мелодия, обр. К.Волкова, «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 55,57).
Пляски,	Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Совершенствовать выразительность.	«Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»), «Матросский танец», (Конспект методического кабинета, источник интернет).
Игры, хороводы,	Вызывать у детей желание играть.	«Танец», муз. В.Ребикова (Игра «Узнай по голосу» («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина,

	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	стр. 59), «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, обр. Н.Метлов («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 118).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь детей импровизировать движения стремительно скачущих всадников.	«Тачанка», муз. К.Листова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 68).
2.Игра на инструментах.	Совершенствовать звук высотный и музыкальный слух в игровой деятельности.	«Латвийская полька», обр. М. Райхвергера («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 74).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звук высотный слух детей.	«Поможем Дюймовочке», авт. З.Роот» (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4.Праздники и развлечения.	Воспитывать чувство уважения к Российской армии и любовь к Родине.	«Мы - защитники», развлечение посвященное 23 февраля.
Март (подготовительная группа)		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	У ч и т ь детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Различать смену настроений, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке. Учить детей различать изобразительность в музыке. Различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	«Песня жаворонка» («Детский альбом»), муз. П.И.Чайковский, «Март. Песнь жаворонка» («Времена года»), муз. П.И.Чайковский, «Жаворонок», муз. М.Глинки (О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах», стр.99-114), «Длинноухие персонажи», К. Сен-Санс, «Кенгуру», «Аквариум» (фрагмент), «Лебедь» (О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» стр. 114-122).

Развитие голоса и слуха.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на поэтический текст и мелодию. Обратить внимание на ярко изобразительный характер музыкального сопровождения.	«Дождик, лей на крылечко», русская народная закличка, «Поет, поет, соловушка», рус. нар. песня («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 47).
Пение Усвоение песенных навыков,	Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять ласково, легким напевным звуком. Правильно брать дыхание между фразами.	«Песня о маме», муз. В.Витлина («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.113), «Самая хорошая», муз. В.Иванникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 104).
Песенное творчество.	Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьировании мелодических оборотов.	«Веселая песенка», муз. В.Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 68).
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	«Праздничный марш», муз. Н.Леви, «Поезд», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.98,99),
Пляски,	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между собой, сохранять ритмический рисунок.	«Танец с бабушками», «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой (Конспект методического кабинета, источник интернет).
Игры, хороводы;	Знакомить с русскими народными хороводами. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Вызывать у детей желание играть. Совершенствовать двигательные навыки.	«Выйду ль я на реченьку», вариации на тему русской народной песни, обр. В.Иванникова, «Кто скорей?», муз. Л.Шварца («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.104-106, 101).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству.	«Выйду за ворота», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.110).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.116).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать чувство ритма.	«Веселые подружки», авт. З.Роот (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4.Праздники и развлечения.	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Развивать творческие способности детей.	«Праздник мам». «Широкая масленица».
Май (подготовительная группа)		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	П о з н а к о м и т ь детей с танцем гавот. Учить различать трехчастную форму произведений, смену характера музыки. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра. Расширять представление детей о старинной музыке, танце менуэт. Учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковым названием, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движениях.	«Гавот» («Классическая симфония»), муз. С.Прокофьев, «Гавот», муз. С.Майкапар (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 160-170), «Менуэт», муз. С.Майкапар, «Менуэт», муз. И.-С.Бах, «Менуэт», муз. В.А.Моцарт, «Менуэт», муз. Г.Персел, «Менуэт», муз. Л.Баккерини (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 177-192).
Развитие голоса и слуха.	У ч и т ь детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения.	«Мы поем», муз. И.Арсева («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.53-57).

<p>Пение Усвоение песенных навыков,</p>	<p>Учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Петь умеренно громко, бодро, в темпе марша, не форсируя звук. Обращать внимание на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, не спеша.</p> <p>Петь умеренно громко, бодро, в темпе вальса, не форсируя звук.</p>	<p>«Мы теперь ученики», муз. Г.Струве («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.113-114), «Не забудем детский сад», муз. Е. Туманян («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.82-85), «До свиданья, детский сад!» («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.168-172).</p>
<p>Песенное творчество.</p>	<p>Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</p>	<p>«Колыбельная», муз. В.Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.65).</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения,</p>	<p>Совершенствовать умение двигаться четко, бодро.</p> <p>У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Вначале дети бегут по кругу легко на цыпочках, затем бегут высоко поднимая колени.</p>	<p>«Марш» Леви (Конспект методического кабинета, источник интернет), «Экосез», муз. Ф. Шуберта («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.100).</p>
<p>Пляски,</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев. Выразительно передавать движение. У ч и т ь выполнять парный танец слаженно, эмоционально. Т а н ц е в а т ь в характере и ритме танца; держать между собой расстояние.</p>	<p>«Вальс», «Танго», «Звездная страна» (Конспект методического кабинета, источник интернет).</p>
<p>Игры, хороводы.</p>	<p>З н а к о м и т ь с русскими народными хороводами. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений, музыкальный слух, память.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.</p>	<p>«Пошла млада за водой», русский хоровод, обработка В. Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.115-117), «Кто скорей», муз. Шварца. (конспект методического кабинета, источник интернет)</p>

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.	«Наша игра», муз. И.Арсеева («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.112-115).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления. Закреплять умение точной передачи ритмического рисунка.	«Барашеньки», русская народная мелодия («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.123-124).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать динамический слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	«Кто самый внимательный» (дидактическая игра) (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4.Праздники и развлечения.	Воспитывать добрые чувства. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать радостную творческую атмосферу.	«День Победы», «Выпуск детей в школу».

2.9. Взаимодействие с родителями.

2 младшая группа

Цель: Содействовать адаптации и музыкальному развитию детей во 2 младшей группе в детском саду посредством активного взаимодействия с родителями.

Задачи:

- консультировать родителей по всем вопросам музыкального развития;
- привлекать родителей к подготовке и участию в совместных мероприятиях;
- участвовать в проведении родительских собраний;
- проводить анкетирование родителей.

План работы:

месяц	тема
сентябрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Адаптация вновь прибывших детей в детском саду» Анкетирование родителей по теме «Музыка в жизни вашей семьи»
октябрь	Создание папки-передвижки с информационными листами. Рекомендации для родителей по слушанию музыки. Привлечение родителей к участию в мероприятии «Праздник осени»
ноябрь	Рекомендации для родителей по теме: «Как вы, родители, можете повлиять на развитие способностей вашего ребёнка»
декабрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Что такое музыкальность». Привлечение родителей к участию в мероприятии «Новый год» (изготовление костюмов, масок к мероприятию).
январь	Рекомендации для родителей по теме: «В свободную минутку», «По дороге в детский сад».
февраль	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Как научить ребёнка слышать музыку». Привлечение родителей к участию в мероприятии «День защитника отечества»
март	Консультация для родителей по теме: «О развитии музыкальных способностей (из исследований Б. Теплова) Привлечение родителей к участию в мероприятии «8 Марта»
апрель	Рекомендации для родителей по теме: «О влиянии пальчиковых игр на развитие речи» (онлайн) . Тематическая выставка по теме «Композиторы детям» (онлайн - демонстрация книг с нотным приложением и диском для прослушивания детских песен для детей 2 младшей группы)
май	Беседа – онлайн о достижениях в музыкальном развитии в детском саду (демонстрация достижений по музыкальному воспитанию).
В течение года	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Средняя группа

Цель: Содействовать адаптации и музыкальному развитию детей средней группы в детском саду посредством активного взаимодействия с родителями.

Задачи:

- консультировать родителей по всем вопросам музыкального развития;
- привлекать родителей к подготовке и участию в совместных мероприятиях;
- участвовать в проведении родительских собраний;
- проводить анкетирование родителей.

План работы:

месяц	тема
сентябрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Адаптация вновь прибывших детей в детском саду» Анкетирование родителей по теме «Музыка в жизни вашей семьи»
октябрь	Создание папки-передвижки с информационными листами. Рекомендации для родителей по слушанию музыки. Привлечение родителей к участию в мероприятии «Праздник осени»
ноябрь	Рекомендации для родителей по теме: «Как вы, родители, можете повлиять на развитие способностей вашего ребёнка»
декабрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Что такое музыкальность». Привлечение родителей к участию в мероприятии «Новый год» (изготовление костюмов, масок к мероприятию).
январь	Рекомендации для родителей по теме: «В свободную минутку», «По дороге в детский сад».
февраль	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Как научить ребёнка слышать музыку». Привлечение родителей к участию в мероприятии «День защитника отечества»
март	Рекомендации для родителей по теме: «Песни на кухне» Привлечение родителей к участию в мероприятии «8 Марта»
апрель	Рекомендации для родителей по теме: «О влиянии пальчиковых игр на развитие речи» (онлайн) . Тематическая выставка по теме «Композиторы детям» (онлайн - демонстрация книг с нотным приложениям и диском для прослушивания детских песен для детей средней группы)
май	Беседа – онлайн о достижениях в музыкальном развитии в детском саду (демонстрация достижений по музыкальному воспитанию).
В течение года	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Старшая группа

Цель: Продолжать активно взаимодействовать с родителями по вопросам музыкального и эстетического развития детей.

Задачи:

- консультировать родителей по всем вопросам музыкального развития;
- участвовать в проведении родительских собраний;
- проводить анкетирование родителей.
- работать с родителями одарённых детей, содействуя их дальнейшему развитию в семье.

План работы:

месяц	тема
сентябрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Дальнейшее развитие детей по музыкальному направлению» Анкетирование родителей по теме «Как мы участвуем в музыкальном развитии своих детей». «Развитие вокальных способностей у детей старшей группы в домашних условиях»
октябрь	Обновление информации папки-передвижки.

	Привлечение родителей к участию в мероприятии «Праздник осени»
ноябрь	Рекомендации для родителей по теме: «Как содействовать формированию музыкального вкуса у ваших детей» Привлечение родителей к участию в мероприятии «День матери»
декабрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Участие родителей в изготовлении новогодних костюмов». Привлечение родителей к участию в мероприятии «Новый год»
январь	Рекомендации для родителей по теме: «Как помочь ребёнку не отстать от группы, если он долго не посещает детский сад», « По дороге в детский сад». Оформление стендовой информации о системе дополнительного образования детей в р-не.
февраль	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Театрализованная деятельность в детском саду». Привлечение родителей к участию в мероприятии « День защитника отечества»
март	Рекомендации для родителей по теме: «Выбор дополнительного кружка для ребёнка с учётом его желаний (как направить ребёнка и развить его способности)» Привлечение родителей к участию в мероприятии « 8 Марта»
апрель	Рекомендации для родителей по теме: «Чтение сказок под музыку» (онлайн). Тематическая выставка по теме «Композиторы детям» (онлайн - демонстрация книг с нотным приложениям и диском для прослушивания детских песен для детей старшей группы)
май	Доклад - онлайн по теме: «Чему научились наши дети (демонстрация достижений по музыкальному воспитанию).
В течение года	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Подготовительная группа

Цель: Взаимодействовать с родителями по вопросам подготовки детей к школе.

Задачи:

- консультировать родителей по всем вопросам музыкального развития;
- участвовать в проведении родительских собраний;
- проводить анкетирование родителей.
- работать с родителями одарённых детей по дальнейшему развитию музыкальных способностей детей.

План работы:

месяц	тема
сентябрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Подготовка детей к школе» Анкетирование родителей по теме «Дальнейшее музыкальное развитие ваших детей»
октябрь	Обновление папки-передвижки с информационными листами. Рекомендации для родителей по слушанию музыки с детьми подготовительной группы. Привлечение родителей к участию в мероприятии «Праздник осени»
ноябрь	Рекомендации для родителей по теме: «Изготовление дидактических пособий в домашних условиях для проведения музыкальных игр»

	Привлечение родителей к участию в мероприятии «День матери»
декабрь	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Что такое музыкальность». Привлечение родителей к участию в мероприятии районного значения фестиваля «Святые вечера» (изготовление костюмов, помощь в сопровождении).
январь	Рекомендации для родителей по теме: «В свободную минутку», « По дороге в детский сад». Рекомендации для родителей по посещению культурно-массовых мероприятий с детьми.
февраль	Участие в родительском собрании. Доклад по теме: «Театрализованная деятельность в детском саду- мы стали на год старше ». Привлечение родителей к участию в мероприятии « День защитника отечества».
март	Рекомендации для родителей по теме: « Помощь родителей в подготовке детского спектакля» Привлечение родителей к участию в мероприятии « 8 Марта»
апрель	Тематическая выставка по теме «Композиторы детям» (онлайн - демонстрация книг с нотным приложениям и диском для прослушивания детских песен для детей подготовительной группы).
май	Доклад – онлайн по теме: «Мы готовы к школе» Анкетирование – онлайн родителей по теме «Чему научились ваши дети» Беседа о достижениях в музыкальном развитии в детском саду (демонстрация достижений по музыкальному воспитанию) Выпускной бал онлайн.
В течение года	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

Дидактические игры	Атрибуты
<p>Примерный перечень музыкально-дидактических игр для развития:</p> <p>1. Звуковысотного слуха: - «Где мои детки?», - «Музыкальный домик», - «Птица и птенчики», - «Кто идёт?».</p> <p>2. Тембрового слуха: - «На полянке», - «На чем играю?».</p> <p>3. Динамического слуха: - «Громко - тихо запоем», - «Гуляем и пляшем»).</p> <p>4. Чувства ритма: - «Прогулка»,</p>	<p>Портреты композиторов, Тематические картины, Изображения музыкальных инструментов. Аудиотека. Пианино. Ноутбук. Медиа-проектор. Детские музыкальные инструменты: Ударные инструменты: - бубны; - погремушки; - барабаны; - деревянные ложки; - треугольники; - колокольчики; - маракасы;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - «Музыкальное эхо», - «Гучки и капельки». 5. Ладового чувства: <ul style="list-style-type: none"> - «Весело - грустно», - «Облачка и цветочки», - «Кубик эмоций». 6. Музыкальной памяти: <ul style="list-style-type: none"> - «Чудесный мешочек», - «Колобок». 7. Восприятия музыкальных жанров: <ul style="list-style-type: none"> - «Что делают зайцы?»», - «Что делают в домике?». 8. Музыкальная лесенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - металлофоны; Духовые инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - свистульки; - дудочки; Инвентарь для музыкально - образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - Разноцветные шарфы; - Разноцветные платочки; - Ленты на кольцах; - Салютики; - Султанчики; - Осенние листочки; -Цветочки. - кубики; - мячики, - различные шапочки, -разнообразные маски, -декоративные щётки Карнавальные костюмы: <ul style="list-style-type: none"> - различных зверей, казачьи костюмы, -русские народные костюмы, -сезонные костюмы.
---	--

3.2. Программные и методические пособия

<p>Комплексная программа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основная образовательная программа дошкольного образования 2. И.Г.Галянт Музыкальное развитие детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2013
<p>Парциальные программы и технологии</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. - («Росинка»). 3. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999. 4. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999. 5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

	<p>6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.</p> <p>7. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. - М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>8. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М.: «Виоланта», 1999.</p> <p>9. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>10. Т.Э. Тютюникова «Элементарное музицирование».</p> <p>11. Программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной.</p>
<p>Пособия</p>	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада). Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) - М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</p> <p>2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 368с.: ил. - («Росинка»).</p> <p>3. Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.</p> <p>5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 384 с.</p> <p>6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>7. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. - метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г. - 216 с.: ил. - (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>8. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>9. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>10. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.</p>

**Методическое обеспечение программы Л.М.Бурениной
«Ритмическая мозаика»**

- Пособие «Ритмическая мозаика»

- Аудио сборник фонограмм 4-х уровней сложности.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой
«Музыкальные шедевры»:

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. - М.: «Владос», 1997.

- «Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995.

- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997.

- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). - М.: 1997.

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой
«Синтез»:

- «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.

- «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.

- Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.

- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.

Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой
«Элементарное музицирование»:

- Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». - М.: АСТ, 1998.

- «Под солнечным парусом» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие. - С-Пб.: Музыкальная палитра, 2010

- «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие.